

# CENTRE DES ARTS DU CIRQUE



# CIRQUE EN SCÈNE

## DOSSIER DE PRESENTATION « Cabaret Spontané » 2020



*Spectacle d'extérieur et familial  
Durée 60 minutes  
Autonome techniquement - Adaptable en tout lieu*

**CIRQUE EN SCÈNE** - Centre des Arts du Cirque de Niort

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / [d.texier@cirque-scene.fr](mailto:d.texier@cirque-scene.fr) - [www.cirque-scene.fr](http://www.cirque-scene.fr) ●

## Un cabaret spontané

### « Lorsque l’envie de jouer peut-être un remède efficace pour lutter contre la morosité... »

Nous avons tous et toutes traversé les épreuves liées au confinement depuis le 16 mars. Cette crise est sans pareil et a dévasté nombre de secteurs laissant la population nager dans une incertitude constante.

Le secteur culturel a été la première victime des dispositions gouvernementales mettant à mal les équipes artistiques et techniques comme les salles et festivals.

Cirque en Scène a décidé de relever le défi en invitant artistes de la compagnie et ami(e)s de la famille niortaise à se produire.

Nous vous proposons de découvrir le cirque dans un drôle d’état, par petites scènes, afin de garantir la sécurité des artistes et du public. Ce cabaret se propose de réunir acrobates, musicien « en live » jongleurs, contorsionniste et surtout circassiens en une fête de famille spontanée et vitale.

Nous envisageons de répondre à toute demande afin d’envisager sereinement la scénographie la plus adaptée à votre situation : possibilité en un seul et même lieu (cour d’école, parking, parc...) permettant d’accueillir le public dans les meilleures conditions sanitaires et gestes barrière à l’appui.

Une visite technique pourra être envisagée afin d’optimiser la mise en place de ce cabaret selon la configuration

**Nous laisserons aux soins de l’organisateur la gestion de l’accueil public (accueil, placement, recommandations, gels, masques, gestes barrières, équipement et mise en place) pour nous concentrer uniquement sur l’espace artistes.**



## L'équipe

### Pascal Fournier - Directeur et Mr Loyal



Issu des bancs de l'éducation populaire, il a tout d'abord abordé la relation à l'autre par des outils comme le théâtre ou l'improvisation. Mais rapidement son envie d'action prend le dessus et il apprend, de manière autodidacte, l'acrobatie, l'aérien, les équilibres et autres manifestations clownesque. En 1993, sa soif d'apprendre et de partager le mène à créer l'Association *Cirque en Scène*. En 2002, il en devient le directeur général et artistique. Il envisage la création comme le cordon ombilical entre l'enseignement et l'artistique la Compagnie professionnelle. Après avoir créé « *Le petit bazar* », un premier spectacle pour le jeune public, il explore d'autres pistes avec la création contemporaine avec « *Tout Contre* » en continuant des projets pour les plus jeunes. En 2014, il impulse la création de « *Pas si Bête* » et confie la mise en scène à Titus. Sa dernière création s'appelle « *Raplapla, petit cirque à déplier* » et est destiné au très jeune public dès 18 mois-2 ans.

Toujours en quête de nouvelles aventures mêlant cirque, rue et jeune public...

### Sébastien LE GOAZIOU - Clown, acrobate, jongleur/metteur en scène



Formé à l'acrobatie par Yung-Biau LIN (École des Arts et du Spectacle Chinois, Paris) et les Super Acrobates de Cotonou (Bénin), à la bascule par Dariusz Karczewski, au main à main avec Manu Buttner, au clown auprès de Karim Malhas (Compagnie Les Arrosés) et la Royal clown Compagnie (Hervé Langlois), et la jonglerie tout seul comme un grand (Boîtes à cigares, balles, diabolo, massues, etc..). Artiste pluridisciplinaire, il collabore plus particulièrement avec la Compagnie Cirque en Scène (spectacles « *Tourne pas Rond* », « *Pas Si Bête* », « *Oups livraisons d'enfer* ») et d'autres sur le territoire de Poitou-Charentes, comme Chap de Lune, Cirque Octave Singulier, Compagnie Idéosphère (spectacle « *Les déboussolés* »), Mensa Sonora. Sa curiosité, son regard aiguisé du spectacle et sa sensibilité, l'amène depuis quelques temps à signer des mises en scène de spectacles professionnels notamment au sein de la Cie Cirque En Scène, la Cie Coup de Vent et la Cie CIRCO BENIN.

### Arthur TOURENNE - Musicien /Circassien/ Auteur/Compositeur / interprète



Né en 1991 dans les Deux-Sèvres, Arthur étudie durant 15 ans au conservatoire de Niort où il obtient les CEM de cor d'harmonie et de batterie. Il pratique en complément avec Laurent Chopin les « percussions urbaines » (beat box et percussion corporelle). Il découvre le cirque grâce à « *Cirque en scène* » (avec Sébastien Le Goaziou comme premier formateur).

Il se spécialise alors dans les portés acrobatiques en faisant des stages avec Manu Butter (Toulouse - La Grainerie) et découvre le Mât chinois et la bascule qu'il travaille et perfectionne grâce à des stages dans différentes écoles de cirque. (Cirque en scène, la Cité du Cirque, le Lido, Balthazar). Il donne depuis plusieurs années des stages de mât chinois avec Cirque en Scène, et des ateliers de percussion corporelle

ponctuellement dans différentes structures (Ecoles, collèges, lycées, centre aérés, EHPAD...).

Arthur travaille actuellement au sein des Cies « *Cirque en scène* », « *Taptapo Sambalek* », « *La Compagnie La Chaloupe* », le collectif *Dix par être* et la *Conserverie* en tant que compositeur interprète pour différents spectacles. Il est aussi régisseur technique de festivals : « *Les chavans* », « *Lumières du baroque* » et le « *Festival de la Fabrik* ». Il joue également dans le spectacle « *Pas si bête petit cirque d'animaux sans animaux* » (dont il a écrit la musique), et « *Oups livraisons d'enfer* ».

**CIRQUE EN SCÈNE - Centre des Arts du Cirque de Niort**

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / d.texier@cirque-scene.fr - www.cirque-scene.fr ●

## Sydney PIN - Acrobate



Après une enfance chaotique, et un passage à Cirque en Scène, Sidney obtient sa première banane d'or en 2006 au centre des arts du cirque Balthazar à Montpellier, avec la mention «Pas Mal». Grand adepte des autobiographies écrites à la troisième personne, il est diplômé en 2011 à l'école de cirque de Stockholm. Il est l'un des six cofondateurs de la compagnie *La Meute*, collectif d'acrobates en serviettes de bains sur engins de propulsion et banquinistes depuis 2009. En 2015, il co-écrit le spectacle «*Chute!*» avec son super copain Matthieu Gary (qu'il est revenu répéter sous le chapiteau à Niort). Ils mènent ensemble un travail de transmission autour de la thématique de la chute et créent leur propre compagnie sur Nantes : «*La Volte*». C'est en 2017, après plusieurs tours au Burkina Faso pour la création du spectacle «*KENEBA*» et une co-réécriture de «*La Mouette*» de Tchekhov, qu'il retrouve ses

acrobates préférés de *La Meute* pour le spectacle «*78 Tours*», laissant de côté leurs serviettes de bain pour chercher autour de la bien nommée roue de la mort, mais au poste de regard extérieur cette fois-ci.

<https://lavoite-cirque.fr/>

## Zoé Gaillard-Bizot - Trapéziste/Contorsionniste



À 7 ans, Zoé décide que plus tard elle deviendra trapéziste. bercée par l'univers d'Arthur H et de Lhasa de Sela, les spectacles de rue et le théâtre, elle aime s'amuser à imaginer des spectacles dans sa tête. À 15 ans, après un passage à Cirque en Scène, elle rentre à l'Ecole Nationale de Cirque de Châtellerauld où elle se spécialise en cerceau aérien. Trois ans plus tard, elle s'envole vers le Canada pour intégrer l'Ecole de Cirque de Québec. Au cours de sa formation, elle découvre également d'autres disciplines telles que la contorsion et la voltige aérienne. Zoé graduera de l'Ecole de Cirque de Québec en Juin 2020, avec un numéro de cerceau aérien sur une musique d'Arthur H, «*La Boxeuse Amoureuse*».

<https://www.zoegaillardbizot.com>

## Bastien Dugas - Jongleur



Formé de deux bras et de deux jambes, le tout joint par un corps surplombé d'une tête. Cet ensemble a pris vie à la découverte de la jonglerie dans son aspect corporel. A fait ses armes «*devant public*», essentiellement dans la troupe de l'école de cirque Imotep, puis à l'école de cirque Eclair pour la partie jeu de scène/clown. Influencé par beaucoup de belles rencontres au cours de stages ou dans des conventions de jonglage : Steven Ragatz, Stephan Sing, Maksim Komaro, Gomi...pour ne citer qu'eux.

Aujourd'hui jongleur avec le collectif Petit Travers, la compagnie Ezech Le Floch, Les Objets Volants et plus localement avec la compagnie Ideosphere et ponctuellement avec Cirque en Scène. Également professeur, encadrant les élèves de la formation professionnelle du cirque de Bordeaux. Participe

actuellement au DVD Visual Juggling N°2 qui regroupe des jongleurs d'un peu partout dans le monde.

<https://bastien-dugas.weebly.com>

**CIRQUE EN SCÈNE - Centre des Arts du Cirque de Niort**

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / d.texier@cirque-scene.fr - www.cirque-scene.fr ●

## Benjamin Lenglet / Jongleur / acrobate / Co-fondateur de la Cie du Lynx à 2 Têtes



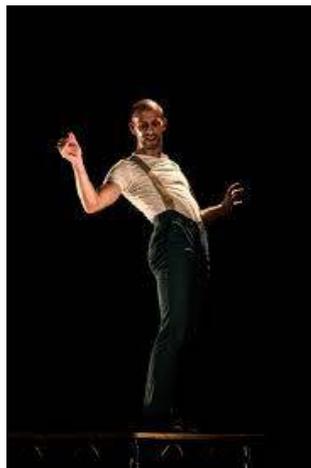
C'est en 2009 qu'il commence sa formation d'acrobaties au sol et portés acrobatiques chez Marc BATTISTEL.

Manipulateur d'objets en tous genres, il trouve les liens entre la jonglerie et le mouvement acrobatiques. Benjamin mêle humour, créativité et technique. Il puise son inspiration dans la danse, le théâtre, la musique mais aussi grâce aux personnes qui l'entourent.

Son intérêt pour la technique lui offre la possibilité de se former en tant que technicien des Arts du Cirque au CNAC de Châlons-en-Champagne. Ses diverses expériences artistiques au sein de compagnies telles que le Cirque Star (Sens), Aire de Cirque (Dolus d'Oléron) ou la Faux Populaire (Montpellier), lui permettent de développer un style singulier, qu'il soit drôle, tragique ou ridicule.

<https://www.lelynxa2tetes.fr>

## Charlie Marey / Danseur / acrobate / Co-fondateur de la Cie du Lynx à 2 Têtes



Après des études de santé et de sport à la Faculté de Médecine d'Amiens, il se forme pendant 2 ans en acrobatie au sol dans le sud de la France chez Marc BATTISTEL.

C'est à travers ses voyages qu'il développera son propre style acrobatique.

De l'Europe aux USA, en passant par l'Inde, l'Australie et le Japon, il travaille aussi bien la main à main que la manipulation d'objets. Il puise son inspiration dans la danse : Capoeira, Break Dance, Hip Hop... Il cherche avant tout à mettre l'acrobatie au service du mouvement. Du spectacle de rue au cirque contemporain, la diversité de ses expériences scénographiques, lui permettent de naviguer entre les univers et de mélanger humour et émotion.

Il a travaillé en tant qu'acrobate danseur dans diverses compagnies telles que Citrus Arts (Pays de Galles), Cirq'ulation Locale (Belgique), l'Aventurine (Paris) ou encore le Cirque Star (Sens).

Depuis 2015, il est installé à La Rochelle, au même moment il intègre la Compagnie Bivouac (Bordeaux) avec laquelle il crée 2 spectacles "A Corps Perdus" et son adaptation salle. Avec son acolyte Benji, ils viennent de terminer leur dernière création salle "Duo Pour Un Nombriil".

<https://www.lelynxa2tetes.fr>

## Sandra Bonomi - Hula Hoop/ Acrobatie



Sandra Bonomi est née le 24 septembre de 1987 à Montevideo, Uruguay. Sandra travaille depuis 2009 la technique du hula hoop. Elle se forme en Europe et en Amérique Latine. Sa recherche mêle acrobatie, théâtre, et danse. Elle crée la compagnie Opuestos dont la première création « *Crisalida* », explore les multiples facettes d'une discipline qu'elle révèle complexe et poétique. Un travail exigeant qu'elle développe autour de l'œuvre de l'écrivain argentin Julio Cortazar.

<https://cie-opuestos.webnode.fr/>

## Dominique Texier / Diffusion / Communication /



Salarié permanent depuis novembre 2017 chargé de la promotion et de la diffusion des spectacles de la compagnie (2 spectacles rue et 2 spectacles cirque). Il gère également la communication interne et externe de l'association Cirque en Scène. Tour à tour animateur du patrimoine, régie générale pour des courts-métrages, correspondant de presse, chargé de diffusion musique, animateur radio, touche à tout et curieux du reste puisque tombé dans la marmite de l'éduc pop très tôt, il aime à mettre en lumière les artistes et relever de nouveaux défis.



**CIRQUE EN SCÈNE** - Centre des Arts du Cirque de Niort

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / d.texier@cirque-scene.fr - www.cirque-scene.fr ●

# CENTRE DES ARTS DU CIRQUE



# CIRQUE EN SCÈNE

## Cirque en Scène

### QUELQUES DATES CLÉS :

**1989** : L'activité de « Cirque en Scène » voit le jour à l'initiative de Pascal Fournier dans le cadre des activités du Centre Socioculturel de Sainte Pezenne à Niort (79).

**Septembre 1993** : Les murs deviennent trop petits et les demandes d'interventions affluent, l'association « Cirque en Scène » est créée.

Pendant de nombreuses années, « Cirque en Scène » produit de nombreuses créations avec des artistes amateurs ou confirmés.

**Avril 2002** : L'association intègre ses locaux actuels mis à disposition par la ville de Niort.

« Cirque en Scène » s'entoure progressivement de professionnels et crée des passerelles entre amateurs et professionnels.

**2007** : Afin d'ancrer sa démarche de professionnalisation, la partie Compagnie est créée et développée.

**Septembre 2012** : « Cirque en Scène » devient Le Centre des arts du cirque de Niort qui regroupe 3 pôles : L'École // La Compagnie // La Production & Les Évènements

### DÉMARCHE ARTISTIQUE :

Cirque en scène est un Centre des Arts du Cirque ouvert à tous sans aucune distinction. On pourrait appeler cela le « cirque social ».

L'équipe œuvre pour que l'ensemble de ses actions fasse une place à tous, au rire, à la joie mais aussi à la découverte, à la création, à la diffusion, à la recherche et à l'expérimentation...

Son projet artistique s'inscrit dans le domaine des Arts du Cirque au sens large du terme et sans barrières. Ses créations vont du spectacle familial comme « Pas si Bête petit cirque d'animaux sans animaux », très jeune public comme « Raplapla petit cirque à déplier » tout public comme « Tourne pas rond » ou « Oups livraisons d'enfer ».

D'un univers circassien, la Compagnie évolue vers un langage métissé à la croisée des Arts. En découle une alchimie entre théâtre/cirque gestuel, jeu d'acteur clownesque et prouesses circassiennes.

### COORDONNÉES :

#### CIRQUE EN SCÈNE

Centre des arts du cirque de Niort  
30 Chemin des Coteaux de Ribray  
79000 NIORT  
05 49 35 56 71

#### Direction : Pascal Fournier

Association de loi 1901  
SIRET : 413 176 892 00029 - APE : 9001 Z  
Licence d'entrepreneur du spectacle : 1-1041795 / 2-19517 / 3-146443



CIRQUE EN SCÈNE - Centre des Arts du Cirque de Niort

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / d.texier@cirque-scene.fr - www.cirque-scene.fr ●