



**2024**

**CIRQUE EN SCÈNE**

CENTRE DES ARTS DU CIRQUE DE NIORT

# **RAPPORT** **D'ACTIVITÉS**

**EN COURS DE FINALISATION**  
**VALIDATION LORS DE L'ASSEMBLÉE**  
**GÉNÉRALE DU 21 MARS 2025**

[www.cirque-scene.fr](http://www.cirque-scene.fr)





2024

**CIRQUE EN SCÈNE**

CENTRE DES ARTS DU CIRQUE DE NIORT

# RAPPORT D'ACTIVITÉS

[www.cirque-scene.fr](http://www.cirque-scene.fr)






# SOMMAIRE

<b>Nos valeurs.....</b>	<b>P.5</b>
<b>Le Fil rouge.....</b>	<b>P.6</b>

## LA VIE ASSOCIATIVE

<b>Le Personnel.....</b>	<b>P.9</b>
Les personnes qui œuvrent au quotidien	
Les intermittents du spectacle	
Les intervenants extérieurs	
Les stagiaires	
<b>L'Association.....</b>	<b>P.12</b>
<b>Le Matériel.....</b>	<b>P.14</b>
<b>Les Locaux.....</b>	<b>P.14</b>
Siège social	
Lieux d'activités	
Lieu de stockage	
<b>Nos Fédérations.....</b>	<b>P.15</b>
FFEC	
FREC	
La Ligue de l'Enseignement	
<b>Notre Territoire d'Actions.....</b>	<b>P.16</b>



## **LE PÔLE COMPAGNIE**

***La Diffusion.....P.19***

***Les Spectacles Professionnels.....P.20***

Tourne pas Rond

Pas Si Bête

Raplapla

Oups

Plumes et poussière

Formule Numéros, Cabaret, Création ponctuelle

Waterplouf

***La Production.....P.24***

Artistes-Formateurs

## **LE PÔLE ECOLE DE CIRQUE**

***Les Ateliers Hebdo & Pratiques Associées...P.26***

Ateliers Hebdomadaires

Bébé Circus

Pratique Libre

***Les Stages.....P.30***

Les stages enfants

Les stages à thème

Les stages spécifiques

***Annexes Stages et Ateliers hebdo.....P.34***

Répartition globale

Comparatifs annuels

***Les Projets et Interventions.....P.37***

Projets Scolaires

Cirque Adapté

Loisirs et Extérieurs

Petite Enfance

## **LES ÉVÈNEMENTS**

<i>Les Résidences d'Artistes et Activités Associées.....</i>	<i>P.42</i>
<i>Assemblée Déambulatoire Générale..</i>	<i>P.43</i>
<i>Cabaret Boud' Cirque.....</i>	<i>P.44</i>
<i>Fête de l'École de Cirque.....</i>	<i>P.45</i>

## **LE CHAPITEAU**

<i>Présentation.....</i>	<i>P.47</i>
<i>Les Résidences d'Artistes et Activités Associées.....</i>	<i>P.49</i>

## **NOS PARTENAIRES**

<i>Partenaires Institutionnels.....</i>	<i>P.51</i>
<i>Mécénat.....</i>	<i>P.52</i>
<i>Partenaires de Co-Production.....</i>	<i>P.52</i>
<i>Nos Autres Partenaires.....</i>	<i>P.53</i>

# CIRQUE EN SCÈNE ET NOS VALEURS

Créée en 1993, l'association " **Cirque en Scène** " voit le jour et prend en gestion l'ensemble de l'activité "Arts du Cirque" sur le bassin niortais.

## L'accès à la culture pour tous,

Nous sommes un **Centre des Arts du Cirque** qui met ses moyens techniques, créatifs et pédagogiques **au service de tous** pour assurer sa mission de **promotion des arts du cirque pour tous** au travers de :

Une **école de cirque** qui

- enseigne les arts du cirque dans le cadre d'une pratique amateur et professionnelle sur la région, du bébé à l'adulte
- propose des ateliers dédiés aux personnes en situation de handicap
- favorise la mise en place de formations autour des arts du cirque
- travaille sur la mise en scène afin de produire des spectacles amateurs

Une **compagnie** qui

- développe l'action culturelle et des actions de médiation
- conçoit, réalise et produit des spectacles **jeune public et famille**
- diffuse des œuvres du spectacle vivant

Tout ceci, en lien avec les arts de la piste favorisant la **transversalité des arts** (danse, théâtre, musique, ...)

**Agréé par la Fédération Française des Écoles de Cirque** (FFEC) et Membre actif de la Fédération Régionale des Écoles de Cirque (FREC) « Atlantique », il s'inscrit au sein d'un **réseau**, comme un espace de rencontres, d'échanges et de créations entre amateurs, élèves en formation professionnelle et artistes.

Au cœur du **quartier de la Tour Chabot/Gavacherie**, le Centre des Arts du Cirque de Niort est un lieu d'expérimentation et d'apprentissage, permettant à chacun, chacune de **vivre « son cirque »**.

## Pour un cirque fédérateur, citoyen et créatif

Le Centre des Arts du Cirque de Niort est aussi un lieu de **créations, de résidences et de diffusions de spectacles** qui a choisi de créer une dynamique de **territoire** autour des « Arts du Cirque » en impliquant les artistes, les différents partenaires et tous les publics.

L'association considère l'**expression artistique** comme un moyen d'émancipation et de soutien aux personnes, favorisant l'**Inclusion sociale**, elle se positionne dans l'économie sociale et solidaire.

Une "école" pour tous, une "école" pour chacun, une "école" des arts du cirque

# ESPACE “LE FIL ROUGE”



## Espace d'Agitation Culturelle

UN ESPACE DE CRÉATION ARTISTIQUE – UN OUTIL AU SERVICE DU LIEN – UN LIEU DE RENCONTRES

Au **30 chemin des coteaux de Ribray à Niort**, jouxtant l'EHPAD du même nom, ainsi que la crèche de l'Orangerie, au pied des tours de la Gavacherie et non loin du quartier Tour-Chabot, se trouve une ancienne usine de confection, réhabilitée par la Ville de Niort et réinventée par deux associations historiques du bassin Niortais.

En effet depuis la saison 2002-2003, **La Chaloupe**, compagnie professionnelle de théâtre (depuis plus de 40 années d'existence) et **Cirque en Scène**, compagnie circassienne et école de cirque (depuis plus de 30 ans d'existence) occupent cet espace entouré de jardins partagés et ouvert sur le quartier.

### Petit portrait actuel : Sorte d'état des lieux

- Deux compagnies professionnelles (Cirque et Théâtre) portant des projets de créations artistiques bénéficiant d'un rayonnement allant bien au-delà de la région.
- Une activité économique professionnelle s'apparentant davantage à une « institution » socio-culturelle et artistique incontournable sur le bassin niortais (14 salariés ETP – une trentaine de collaborateurs occasionnels).
- Un lieu de rencontres, d'échanges, d'éducation populaire, de propositions artistiques à l'intention des habitants d'un territoire, mais aussi vers ceux qui œuvrent à la construction collective de propositions sociales et culturelles.
- Un pôle indéniable autour de la pratique artistique en direction des amateurs (400 adhérents, et plus d'un millier d'usagers hebdomadaires), ce qui fait du lieu un des espaces de pratique artistique les plus utilisés sur le Niortais.
- Une implantation dans le quartier Tour-Chabot – Gavacherie irriguant un territoire beaucoup plus vaste (au-delà du bassin Niortais)
- Une ouverture vers d'autres partenaires : associatifs, institutionnels, écoles...
- Un espace comprenant d'autres structures sociales valorisant l'intégration ou à vocation socio-éducatives (EHPAD des coteaux de Ribray – Relais d'assistantes maternelles et crèche – Jardins partagés – Proximité du CSC du Parc)
- Un potentiel de développement structurant autour de la notion de « Vivre ensemble » par l'accueil d'autres associations ou structures socio-culturelles.
- Une évolution allant dans le sens de la mutualisation et de la coopération entre les deux structures « mères ».
- Une envie d'élargir les champs du possible.

# “LE FIL ROUGE” SUITE

## Pourquoi le nom « Le Fil Rouge »

Le Fil en référence au passé ouvrier (usine de confection Erna Boinot) et aux kilomètres de fils déroulés sur les machines à coudre, mais également le fil symbolique, celui qui unit Cirque en scène et La Chaloupe, un lien culturel et amical indéniable et enfin le lien avec le territoire. Et puis le Rouge, couleur dominante de notre bâtiment faisant référence au nez rouge du cirque et aux rideaux rouges du théâtre.

## Une histoire d'humains

Et comme toutes les histoires d'humains, elle n'est pas gravée dans le marbre, figée dans un parchemin, elle bouge, elle change, elle vit... Elle s'inspire de chaque femme, chaque homme, chaque enfant rencontré.e.s au cours de ce long chemin... des émotions, des échanges, des envies, du partage...

## Des perspectives et des envies

- Un lieu de résidences et de productions artistiques
- Un Espace de rencontres et de convivialité ouvert sur le quartier et à destination des usagers
- Des collaborations avec d'autres acteurs du territoire
- Une plus forte implication des parents, adhérents et usagers dans l'animation du lieu

Pour débiter cette aventure, nous avons créé un emploi « Fil Rouge ». Depuis la saison 2023-24, nous avons un poste de **Coordinateur, attaché aux relations avec le public**. Ceci afin d'assurer l'accueil, la communication et la gestion des salles du lieu, il a été nécessaire de mutualiser un poste de professionnel. Mission qui à l'heure actuelle reste chronophage pour les administratifs des deux compagnies, ce qui va permettre le développement du « Fil Rouge ». Ce poste à plein temps, crucial pour les deux structures occupantes, viendrait compléter et renforcer la dynamique d'ouverture de l'Espace.





# VIE ASSOCIATIVE



# I- LE PERSONNEL

## A. LES PERSONNES QUI OEUVRENT AU QUOTIDIEN



**Laura COURILLEAU, en CDI – depuis Septembre 2022- à temps plein**  
**Responsable du Pôle Ecole de Cirque, Co-responsable de la structure.**

Elle coordonne les équipes, les projets, et travaille sur la pédagogie avec les formateur-trices. Egalement formatrice, titulaire du DE Professeur de Danse. Elle encadre les groupes 6/7 ans et 10/15 ans du mardi ainsi que les ateliers bébés-cirque, bébé circus et cirque-doux du jeudi. Elle amène tout son savoir de danseuse et travaille autour du mouvement et de la complémentarité cirque / danse.



**Muriel GRELIER, en CDI - depuis 2002 - à temps partiel (80%)**  
**Responsable Administrative et Financière, Co-responsable de la structure.**

Notre administratrice, elle gère tout le suivi administratif, financier, comptable ainsi que les paies. Elle fait le lien entre l'association et les différentes structures extérieures qui interviennent dans la partie administrative (Niort Association, Barker Tilly, etc...).



**Sébastien LE GOAZIOU, artiste circassien - intermittent du spectacle**  
**Directeur artistique de la Compagnie, Co-responsable de la structure.**

Artiste associé à la Compagnie, il joue notamment dans les spectacles Pas Si Bête, Tourne pas Rond, Dups livraison d'enfer, ou encore dans notre dernière création Waterplouf, noyade interdite.



**Dominique TEXIER, en CDI – depuis 2017 - à temps plein**  
**Chargé de Diffusion**

Chargé de la Production et de la Diffusion. Il s'occupe donc de la Diffusion des spectacles de la Compagnie et travaille aussi sur la Communication interne et externe de celle-ci.



**Maxime DEMBA, en CDI – depuis 2018 - à temps plein**  
**Formateur Cirque**

Formateur titulaire du BPJEPS Gym. Il s'occupe des 6/7 ans et 10/15 ans du mardi, ainsi que l'atelier Fil Rouge et Cirque Famille. Il a également en charge les groupes bébé circus du samedi et IEF. Enfin, il encadre des institutions spécialisées (Foyer de Chizé, Grand Feu, ITEP, MAS de Chauray), ainsi que des groupes de formations (CREPS, Lycée de la Venise Verte).



**Milan BLONDIO, en CDI – depuis Novembre 2019 - à temps plein**  
**Formateur Cirque**

Formateur titulaire du BPJEPS Activités du Cirque. Il s'occupe des 4/5 ans | 6-9 ans | 8/9 ans et Perfectionnement du mercredi, ainsi que les 6/9 ans | 10/15 ans du vendredi et le Cirque Famille. Il a également en charge les groupes bébé circus du samedi. Enfin, il encadre des institutions spécialisées (Foyer du Berceau, MAS du Fief Joly, Foyer de St Georges de Rex, UEM, IME Villaine), ainsi que des groupes de formations (CREPS, Lycée de la Venise Verte).



**Maud LE CHARTIER, en CDI - depuis Octobre 2024, poste mutualisé avec La Chaloupe - Coordinatrice, attachée aux relations avec le public.**

Elle est chargée de l'accueil, du suivi des adhérentes et coordonne tout ce qui se passe au Fil Rouge. Elle a pris le relais d'Enzo GOIMIER. Elle est employée par le **Groupement Employeur Culture 79** (GEC 79).



**Adrien HILD, En CDI depuis Septembre 2021 (à temps partiel depuis Octobre 22)  
Formateur Cirque**

Formateur titulaire du BPJEPS Activités du Cirque. Il s'occupe des 4/5 ans | 6-9 ans | 8/9 ans et Perfectionnement du mercredi, ainsi que les 6/7 ans | Ados du jeudi et le Cirque Famille. Il a également en charge les groupes bébé circus du samedi. Enfin, il encadre des institutions spécialisées (IME 3 Moulins, Les Terrasses) et des projets scolaires ( Collège Philippes de Commynes) dans et hors les murs.



**Joanna CORDIER, en CDI – depuis septembre 2024  
Formatrice Cirque (à temps partiel)**

Après une formation en alternance dans le cadre d'un BPJEPS Activités du Cirque, qu'elle vient de valider en novembre 2023, elle rejoint l'équipe en CDI depuis septembre 2024. Joanna intervient sur les groupes d'ateliers ( 10/15 ans | 4/5 ans | Adultes du lundi, 8/9ans | 6/7 ans | 4/5 ans et le groupe de perfectionnement du mercredi, ainsi que sur le Cirque Famille et Bébé Circus du Samedi). Elle encadre des institutions spécialisées (IME Melle, IME 3 Moulins, Les Terrasses) ainsi que des projets scolaires hors les murs.



**Julien PIERRE - Artiste intermittent - Formateur Cirque en intermittence**

Formateur titulaire du BIAC. Il intervient sur l'atelier des 8/9 ans du mercredi et en soutien artistique sur l'ensemble des groupes.



**8 PERMANENTS  
SUR L'ANNÉE ET 2  
INTERMITTENTS REGULIERS**

## B. LES INTERMITTENTS DU SPECTACLE

**Cirque en Scène c'est aussi : Des artistes et technicien-nes** qui interviennent de manière ponctuelle ou plus régulière suivant les projets pour l'École ou pour la Compagnie.

**Il s'agit de (Par ordre alphabétique) :**

Adrien AJAS, Nicolas CLAUZEL, Jean Emmanuel COTET, Cyril COTTRON, Jérôme DE VILLEPREUX, Pascal FOURNIER, Mathis GAILLARD, Zoé GAILLARD-BIZOT, Ruth GELJON, Arsène GODET, Hughes JOUET-PASTRE, Audrey MINAUD, Isa MUNOZ, Camille ORGERON, Florent PICARD, Jean-Pierre POUVREAU, Christophe SOCHARD, Arthur TOURENNE, Diane TOUZIN, Omar YOUNOUSSA

Ils ont su faire et/ou partager toutes leurs richesses artistiques en abordant l'acrobatie, les arts du cirque, la musique, la scénographie, la jonglerie, le théâtre, la danse, les aériens, le mât chinois, la magie, la création de décors et même la magie du son, des lumières et de la manutention du chapiteau... Ils apportent une plus-value à l'enseignement, la création, la diffusion et à l'image de notre Centre tant dans l'École que dans la Compagnie.



**20 INTERMITTENTS  
SUR L'ANNÉE 2024**

## C. LES INTERVENANTS EXTÉRIEURS OU PONCTUELS

Mais il ne faut pas oublier les personnes qui interviennent via d'autres structures ou qui ne font que passer pour aller vers d'autres aventures :

**3 personnes** : **Julien DELIME, François DELIME, et Isabelle PINEAU** du CRAAC (Centre de Recherche Artistique d'Anthropologie du Clown) qui interviennent tout au long de l'année pour l'atelier Clown.



**2 personnes** : **Stéphanie DELGUTTE et Gaëlle GUILBERT** de Niort Association (Maison des Associations) qui apportent leurs savoir-faires en comptabilité et paie tout au long de l'année.



**5 personnes** : **Chloé COURT, Martine DEFONTAINE, Enzo GOIMIER, Lola PASQUET et Martin BOUHET** qui sont intervenus pour des missions spécifiques et ont amené toutes leurs compétences sur une durée ponctuelle.



**Alix GAUTRON - Service civique pour le Fil Rouge - via La Ligue de l'Enseignement**

Elle revient d'une année d'Erasmus au Danemark. Elle souhaite poursuivre ses études pour un master "Création de projet en art du spectacle".



**4 PERSONNES EN DIRECT ET 7 PERSONNES VIA UNE STRUCTURE SUR L'ANNÉE 2024**

## D. LES STAGIAIRES

En 2024, nous avons accompagné **Chloé COURT** dans le cadre de sa formation TIAC (Titre d'Initiateur aux Arts du Cirque). Ce diplôme est délivré par la FFEC (Fédération Française des Écoles de Cirque) à laquelle nous sommes rattachés.

Nous avons aussi accueilli : **Emma GAUTIER** dans le cadre de sa formation à l'UCO, **Léa TANNEAU** dans le cadre sa formation de 1ère Lycée Parcours Sport, **Léa CHRISTOPHER** dans le cadre des stages de Seconde, **Jade GOBET** stage de 3e, **Anouk SIMON**, Seconde, **Sarah CLÉMENTE** stage de 2de.

Notre cœur de métier c'est la transmission des arts cirque mais pas que : nous aimons transmettre nos valeurs, nos savoir-faire (administratifs, accueil...). Accueillir des stagiaires prend du temps et nous pensons que c'est nécessaire.

# II- L'ASSOCIATION

## A. LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Conseil d'Administration (CA) et le Bureau (composé à ce jour de 10 membres) se réunissent plusieurs fois dans l'année (**8 en 2024**) afin d'organiser le fonctionnement de l'association dans ses projets, ses finances et son personnel. Il élabore des stratégies de travail, et œuvre pour l'évolution de Cirque en Scène. Le CA gère les grandes décisions liées à la structure. Il donne pouvoir aux 3 responsables de pôle, sur plusieurs fonctions et notamment celle d'employeur. Il veille au suivi de la mise en place des missions de l'association et contribue à la réalisation d'entretiens individuels annuels pour les salariés. Mais le CA c'est aussi des personnes avec qui chacun peut échanger, et qui n'hésite pas à mettre en pratique leur bénévolat sur toutes nos actions et manifestations !

### LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



Christelle  
Trésorière



Guillaume  
Président



Vanessa  
Vice-Présidente



Jean-Marc  
Secrétaire



René



Éléonnie



Sandra



Fabrice



Mikaël



Marie-Christine

## B. LE CONSEIL DES JEUNES

Cirque en Scène renouvelle pour une deuxième année d'expérimentation son Conseil des Jeunes : La Voix des Futurs Artistes

Un Pont Entre les Jeunes et l'Action Associative

Les jeunes participants auront la possibilité de participer, de suggérer de nouvelles idées et d'apporter des perspectives fraîches et innovantes. 4 temps de rencontres sont proposés et encadrés par un membres du conseil d'administration et un membre de l'équipe salariée.

Ce conseil vise à **responsabiliser les jeunes** en les invitant à prendre des rôles actifs dans la planification et l'organisation des activités de Cirque en Scène. En donnant aux jeunes la possibilité de contribuer activement, l'association souhaite favoriser un **sentiment d'engagement** et d'appartenance.



**68 BÉNÉVOLES DONT 10  
MEMBRES DU C.A. ET 5  
MEMBRES DU C.D.J SUR  
L'ANNÉE 2024**

# III- LE MATÉRIEL

**Nous mettons à disposition :**

- Trois salles (Plateau Cirque, Salle d'expression, Salle de Réunion) pour permettre à nos adhérents, artistes et associations extérieures de répéter et se réunir.
- Des costumes pour les personnes et structures.
- Des gradins (soit un 100 places soit un 200 places).
- Un chapiteau 4 mâts (364 places) avec son plancher (57m<sup>2</sup> et un autre de 372m<sup>2</sup>) couvrant la surface de ce dernier et des gradins.
- Deux portiques tripodes aériens et deux autres à haubanés
- Des gobelets / de la vaisselle...

# IV- LES LOCAUX

## A. LE SIÈGE SOCIAL

**Le Fil Rouge, 30 Chemin des Coteaux de Ribray, 79000 NIORT**

La Ville de Niort a fini de réhabiliter et d'améliorer les locaux et l'aménagement extérieur que nous avons réintégrés en septembre 2013. Les extérieurs ont été finalisés depuis le printemps 2014 (en rapport avec les travaux entamés dans le cadre de l'ORU (Opération de renouvellement urbain).

Les travaux d'entretien annuels des locaux qui incombent à notre Association ont eu lieu (entretien des aérothermes, matériel du chapiteau, chaudière...).

## B. LES LIEUX D'ACTIVITÉS

**Le Fil Rouge, 30 Chemin des Coteaux de Ribray, 79000 NIORT**

La Ville de Niort nous met à disposition (valorisation des loyers par la Ville + paiement des fluides et charges nous incombent) :

- Salle d'activité Cirque de 400m<sup>2</sup>
- Salle d'expression
- 2 vestiaires
- Bureaux d'accueil/administratif et pédagogique/artistique
- Salle costumes
- Salle atelier/bricolage/stockage de décors
- Salle de réunion
- Coin cuisine

## C. LE LIEU DE STOCKAGE

**Service Évènements, 195 rue Jean Jaurès, 79000 NIORT**

La Ville de Niort nous met à disposition des containers à titre gratuit situés au Service Evènements, afin de stocker le matériel lié à l'exploitation du Chapiteau.

# V- NOS FÉDÉRATIONS

## A. FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ÉCOLES DE CIRQUE (FFEC)

Depuis 1991, nous sommes agréés à la **Fédération Française des Écoles de Cirque (FFEC)**, nous répondons donc aux Démarches Qualité et à son cahier des charges, et surtout, nous défendons des valeurs communes.

Nous avons l'**Agrément Qualité « Pratique Amateur » N° 79184**. Cet agrément est reconnu par les ministères en charge de la Culture et de la Communication, de la Jeunesse et des Sports et de l'Éducation Nationale.

**Environ 151 écoles agréées en France et nous sommes la seule en Deux-Sèvres**

**Les engagements de l'agrément qualité :**

- Le respect de la sécurité des lieux de pratique et d'enseignement des arts du cirque
- Des intervenants qualifiés et diplômés
- Un projet pédagogique personnalisé et accessible au public
- Le respect de la législation sociale
- Le respect de la santé et de l'intégrité physique des pratiquants

**Les valeurs communes :**

- Une école pour tous, pour chacun et pour les arts du cirque
- Le cirque est un art, il s'enseigne dans le respect de la personne



Rencontres nationales organisée par la FFEC à Auch





## B. FÉDÉRATION RÉGIONALE DES ECOLES DE CIRQUE (FREC)

Nous faisons aussi partie de la FREC « Atlantique » qui regroupe les écoles de cirque des régions Pays de la Loire et Poitou-Charentes soit 10 écoles :

L'École de cirque « La Carrière » à St Barthélémy d'Anjou (49)

Le Plongeur, Cité du Cirque au Mans (72)

Mimulus à la Fresnay sur Sarthe (72)

CPA Lathus à Montmorillon (86)

La Baraque à cirque à Cholet (49)

Cirque en Scène à Niort (79)

Cie D'Art d'Art à Montjean-sur-Loire (49)

Open Clown à Beaumont-sur-Sarthe (72)

La Volière à Saint-Nazaire (44)

Compagnie Fabigan à Saint-Gervais (85)



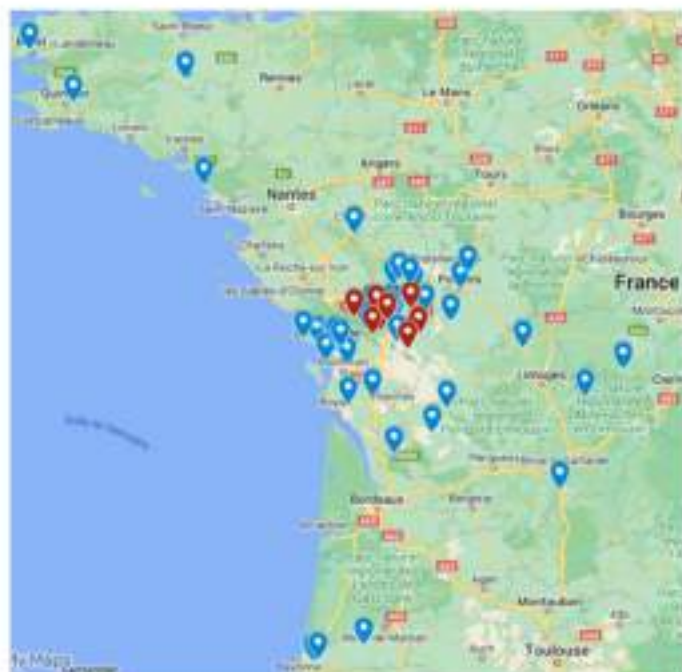
## C. LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

Depuis 2020, nous sommes à la Ligue de l'Enseignement des Deux-Sèvres. Être adhérent à la Ligue, c'est l'occasion de pouvoir rencontrer et échanger avec les autres associations affiliées. Grâce à ce lien, nous pouvons également mettre en place des projets d'interventions en extérieurs. Adhérer à la Ligue de l'Enseignement c'est également la continuité de nos valeurs telle que celle de l'éducation populaire !



## VI- NOTRE TERRITOIRE D' ACTIONS

Cirque en Scène c'est aussi des interventions extérieures, pour le Pôle école mais également pour le Pôle Compagnie.



## COMPAGNIE



La Compagnie joue régulièrement en Nouvelle-Aquitaine, en Pays de Loire et en Bretagne.

L'école intervient majoritairement dans l'ancienne Région Poitou-Charentes, et dans les régions limitrophes.

Cirque en Scène peut donc mettre en avant son rayonnement national tant sur la partie des spectacles professionnels que sur la pratique amateur.

## ÉCOLE



# LA COMPAGNIE



# I- LA DIFFUSION

La diffusion de nos spectacles s'étend désormais de la Nouvelle-Aquitaine à la Bretagne, avec une place de cœur dans l'ancienne Poitou-Charentes : Les Ape et autres organisateurs occasionnels (MPT/MJC/CSC) nous restent fidèles et illustrent aussi notre enracinement local. Les collectivités (mairies, communautés de communes) suivent également cette évolution à travers les programmations estivales, de saison en salles ou événementielles.

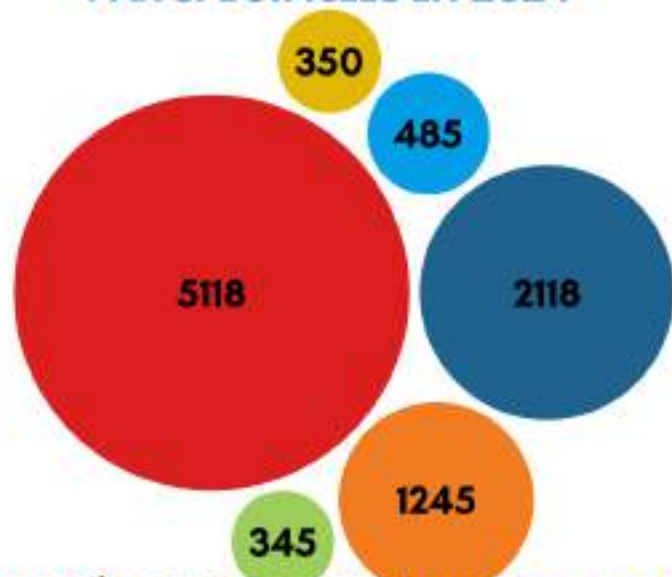
La compagnie a produit cette année **57 représentations**, soit 2 de moins que l'année précédente.

Nous avons aujourd'hui 7 spectacles sur notre catalogue de diffusion :

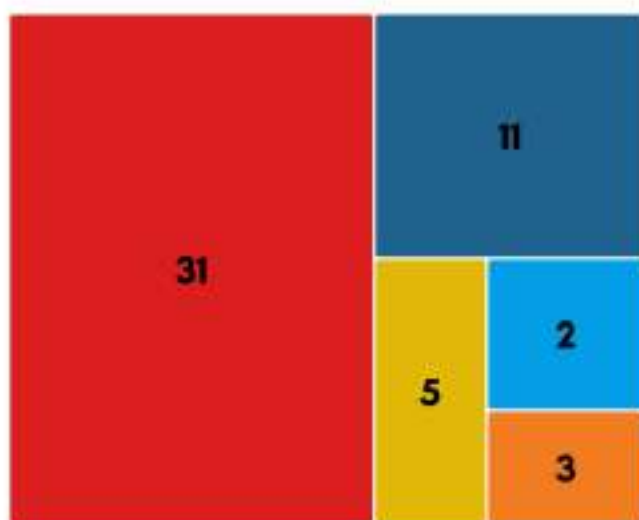
- « **Tourne pas Rond** »
- « **Pas si Bête petit cirque d'animaux sans animaux** »
- « **Raplapla Petit Cirque à Déplier** »
- « **Oups livraisons d'enfer** »
- « **Cabaret Spontané** »
- « **Plumes et Poussière** »
- « **Waterplouf, noyade interdite** »

La Cie Cirque en Scène a encore été sollicitée de nombreuses fois pour des spectacles et/ou interventions ponctuelles. Nous avons été amenés à créer, à imaginer, à retravailler.

## NOMBRE DE SPECTATEURS PAR SPECTACLES EN 2024



## NOMBRE DE REPRÉSENTATION(S) PAR SPECTACLES EN 2024



**PAS SI BÊTE | WATERPLOUF | PLUMES ET POUSSIÈRE | RAPLAPLA | AUTRES (CABARETS / NUMÉROS)**

Soit environ 10261 **spectateurs** qui ont pu voir nos différents spectacles sur **57 représentations**

## II- LES SPECTACLES

### A. TOURNE PAS ROND

Créé en 2010-11, ce personnage est issu du spectacle « La Clinic ».  
Tout Public - durée : 40 minutes avec un artiste (Sébastien LE GOAZIOU)

« Le personnage, Roland, est joyeux et plein de bonne volonté, il est fier mais un peu stressé de présenter son spectacle. Simple, mais sincère, il est édifié à l'image du cirque traditionnel et exécute une succession de plusieurs numéros.

Sa candeur et sa maladresse viendront compliquer sa prestation. Cette confusion contribue à en faire un personnage attachant... ».

**3 représentations en 2024 soit 70 représentations depuis sa création**



### B. PAS SI BÊTE, PETIT CIRQUE D'ANIMAUX SANS ANIMAUX

Créé en 2013-14 - Public dès 3 ans / familial  
Durée : 50 minutes avec 2 artistes (Arthur TOURENNE et Sébastien LE GOAZIOU) dans une mise en scène de Titus de la Cie Caus' Toujours sur une idée originale de Pascal Fournier.

« C'est un spectacle familial, burlesque et poétique. Mêlant cirque, musique, manipulation d'objets et comédie où 2 artistes vous offrent un regard décalé et singulier sur l'univers des animaux du cirque »

**31 représentations en 2024 soit 234 représentations depuis sa création**



	NIORT	CAN*	Département (79)	Hors département (79)	TOTAL
Nombre de Représentations	0	1	5	25	31
Nombre de Spectateurs	0	103	596	4419	5118



## C. RAPLAPLA, PETIT CIRQUE À DÉPLIER

Créé en 2015-16, avec une tournée de rodage en décembre 2015 - la sortie officielle a eu lieu au printemps 2016.

Public dès 2 ans / familial

Durée : 30 minutes avec 1 artiste (Isa Munoz) dans une mise en scène de Pascal FOURNIER.

« Le cirque RAPLAPLA arrive. Le Grand chapiteau est monté... Rosy a perdu sa partenaire. Elle feuillette, joue, fait apparaître et se transforme... Le décor se déplie. Les pages prennent vie. Les dessins se mettent en mouvement. Venez voyager dans ce petit monde fait de papier carton et de plis où tout est merveilleux, tout est possible C'est à la Magie du Cirque. »

**3 représentations en 2024 soit 116 représentations depuis sa création**



	NIORT	CAN*	Département (79)	Hors département (79)	TOTAL
Nombre de Représentations	0	0	1	2	3
Nombre de Spectateurs	0	0	71	274	345

## D. OUPS, LIVRAISONS D'ENFER

Création en mai 2019.

Spectacle de rue – Tout Public

Durée : 50 minutes avec 3 artistes (Sébastien LE GOAZIOU, Arthur TOURENNE, Mathieu TEXIER en alternance avec Pascal FOURNIER) mis en scène de Titus de la Cie Caus'Toujours sur une idée originale de Pascal Fournier.

« C'est l'histoire de trois gars qui viennent livrer un colis. Une situation simple et banale. A priori, pas vraiment de quoi en faire un spectacle ! Seulement lorsqu'on ignore ce qu'on livre et à qui, la tâche peut s'avérer délicate. Dans ces circonstances cocasses nos livreurs (version pieds nickelés du bon, la brute et le méchant) se révèlent un tant soit peu désorganisés, foutraques pour ne pas dire piteux. Les colis volent, surprennent, explosent, crèvent, miaulent, se débattent, se révèlent, s'animent, s'expriment... La situation dégénère et bascule bêtement dans l'absurde, le loufoque, voir le maléfique. Car si en plus, le diable s'en mêle...

Voici du théâtre de rue familial qui vient se glisser dans le paysage urbain. S'appuyant sur les techniques du théâtre burlesque, ce spectacle offre un mélange d'humour, de poésie et de fantastique.

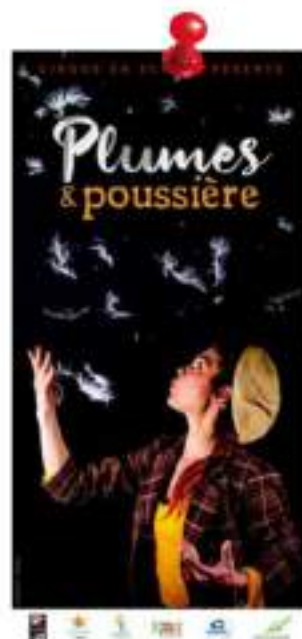
**2 représentations en 2024 soit 27 représentations depuis sa création**



## E. PLUMES ET POUSSIÈRE

Spectacle jeune public et familial à partir de 3 ans - Durée : 45 minutes  
Création et interprétation : Ruth Geljon dans une mise en scène de Sébastien Le Goaziou, dramaturgie et direction d'acteur Gésabelle Clain.

De la poussière, une charrette, des plumes, telles un tapis neigeux...  
À première vue, on pourrait se croire dans un cirque à l'abandon...  
Mais à bien y regarder, un gallinacé se tient là. Il attend patiemment sa future élève... Une petite Gavroche pleine de candeur débarque pour y vivre ses expériences qui la feront passer petit à petit dans un autre monde : celui de l'envol, de la légèreté.  
Plumes et Poussière est un parcours initiatique avec tout ce qu'il comporte d'exaltant. Entre terre et ciel, matière et éther... Un spectacle autobiographique en forme d'hommage au cirque, simple et intemporel, tout en douceur et en sourires ! Un spectacle poétique et humoristique.



**2 représentations en 2024 soit 20 représentations depuis sa création**

	NIORT	CAN*	Département (79)	Hors département (79)	TOTAL
Nombre de Représentations	0	0	1	1	2
Nombre de Spectateurs	0	0	100	250	350

## F. FORMULE NUMÉROS DE CIRQUE, CABARET, CRÉATION PONCTUELLE

	NIORT	CAN*	Département (79)	Hors département (79)	TOTAL
Nombre de Représentations	2	0	1	2	5
Nombre de Spectateurs	450	0	280	515	1245



# G. WATERPLOUF NOYADE INTERDITE

Créé en 2023, première sortie en Juin 2023

Tout Public à partir de 5 ans - durée : 55 minutes

De et par Arthur TOURENNE et Sébastien LE GOAZIOU) dans une mise en scène de Titus de la Cie Caus' Toujours.

Et si on t'emmenait à la mer...

Bienvenue dans le petit cirque aquatique. Les pieds dans l'eau, la tête dans les nuages.

Dans cette drôle de parade des océans, il y a :

Des équilibristes en slip de bain. La crème de la crème solaire. Des bouées en veux-tu en voilà, des bleues azur, des rouges corail, des vertes et des pas dures, des gonflées à bloc. Un maître nageur trop géant. Un baigneur tout riquiqui. Un cours de natation acrobatique. Une fausse noyade. Une drôle de ménagerie. Un bateau qui ne manque pas d'air.

Ce spectacle pour enfants et familles évoque, avec humour et fantaisie, cet univers plaisant et un peu inquiétant parfois ; la mer. Au croisement du cirque, du théâtre burlesque et de la poésie, il se décline autour de la bouée.

Équipe artistique :

Auteur et Mise en scène Thierry "Titus" Faucher / Auteur-interprète Sébastien Le Goaziou / Auteur-interprète Arthur Tourenne / Regard cirque Léon Börgens Cie Un Loup pour l'homme et Loric Fouchereau Cie XY / Conseils Scénographiques Angéline Hérissé Cie Idéoshère / Et les précieux conseils jonglistiques de Bastien Dugas / Création lumière et régie Martin Bouhet / Musique originale Alban Pacher

**11 représentations en 2024 soit 27 représentations depuis sa création**

	NIORT	CAN*	Département (79)	Hors département (79)	TOTAL
Nombre de Représentations	0	3	1	7	11
Nombre de Spectateurs	0	473	255	1390	2118





# III- LA PRODUCTION

## A. ARTISTES-FORMATEURS

En 2023, des envies artistiques ont vu le grand jour. La volonté que nos formateurs puissent mettre en avant le côté artistique de leur métier est quelque chose qui nous tient à cœur. C'est pourquoi nous avons commencé un accompagnement de Joanna CORDIER et d'Adrien HILD dans le cadre d'une création de deux numéros, l'un orienté autour du cerceau et de l'aérien, et l'autre autour d'un récit conté jonglistiquement. **Ces deux créations sortiront durant l'année 2024.**

## B. PLEIN FEU SUR LA COMPAGNIE

Quatre spectacles pour les petits comme pour les grands ! Nous avons organisé cette auto production à l'intention des écoles maternelles et primaires et partenaires du 18 au 20 juin dernier pour créer un temps dédié aux spectacles professionnels de la compagnie. Au programme sous le chapiteau : **Raplapla petit cirque à déplier** pour les tout petits, **Plumes et poussière** et **Pas si bête**. Nous avons repris notre spectacle cirque et rue **Oups livraisons d'enfer** pour une unique représentation pour le collège Jean Zay de Niort **soit au total 696 spectateurs pour 6 représentations** (non comptabilisés dans le bilan de diffusion),

 <p><b>Pas si bête</b> petit cirque d'animation sans animaux</p> <p>jeux petits à partir de 3 ans</p> <p>mercredi 28 juin à 19h30 vendredi 30 juin à 20h</p>	 <p><b>Plumes et poussière</b></p> <p>jeux petits à partir de 3 ans</p> <p>mercredi 28 juin à 19h30</p>	<p><b>Plein feu sur la Compagnie</b></p> <p>CIRQUE EN SCÈNE 1015 PROPOSE DU 18 AU 20 JUIN 2024</p>  <p>quatre spectacles pour les petits comme pour les grands</p> <p>1015 PROPOSE 1015 PROPOSE 1015 PROPOSE</p>
 <p><b>RAPLAPLA</b> petit cirque à déplier</p> <p>jeux petits à partir de 3 ans</p> <p>jeudi 29 juin à 14h30 et 16h30</p>	 <p><b>Oups livraisons d'enfer</b></p> <p>spectacle festival tout public</p> <p>en deux représentations jeudi 29 juin à 15h</p>	



# L'ÉCOLE DE CIRQUE



Nous continuons à maintenir un travail de qualité au plus proche des personnes.

Nous nous efforçons de répondre aux sollicitations des élèves les plus avancés tout en assurant un travail d'une plus grande qualité dans les différents groupes. Pour se faire Cirque en Scène s'affirme sur des valeurs qui lui sont chères :

- La Création
- L'Ouverture et le Partage
- La Pratique Artistique et Technique
- Une pratique artistique transversale (danse, expression clownesque, théâtre)

# I- ATELIERS HEBDO & PRATIQUES ASSOCIÉES

## A. ATELIERS HEBDOMADAIRES

### 1. PLANNING

#### Planning hebdomadaire 2024-25

Pour tous renseignements, merci de vous adresser à l'accueil



Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
					10h - 12h45 Bébé Circus
	10h45 - 12h30 Bébé Circus (10mo)		10h45 - 12h30 Bébé Circus (10mo)		12h30 - 12h30 Cirque Famille (3 ans et +)
	12h30 - 13h30 Stretching				
		13h45 - 15h15 8-9 ans			
			15h15 - 16h45 6-7 ans		
15h15 - 16h15 4-5 ans	15h15 - 16h45 8-9 ans	15h - 16h 4-5 ans	15h15 - 16h45 6-7 ans	15h15 - 16h45 6-9 ans	
	16h15 - 18h15 10-15 ans		16h15 - 18h15 Perfectionnement 10 ans et +		16h45 - 18h45 10-15 ans
	16h45 - 18h45 10-15 ans		16h45 - 18h45 Ados		
18h15 - 19h15 Adultes		18h15 - 19h15 Clown Adultes			

+ Pratique libre - En fonction des disponibilités de la salle (Amateur-trices majeures confirmées et professionnelles)

Soit un total de **19 ateliers** avec **291 élèves**.

## 2. RÉPARTITION

Depuis plusieurs années, Cirque en Scène accueille les adhérents à partir de 3 ans et met en place des activités en fonction du rythme de l'enfant et du calendrier scolaire. En cette année 2024, Cirque en Scène compte 19 ateliers répartis comme suit :

### Les Enfants

#### Groupe des 4-5 ans : 2 ateliers

-Le lundi et mercredi

Ces groupes se composent de 45 enfants. Pour ces ateliers, il s'agit d'aider l'enfant à s'appropriier les objets, l'espace et son corps, à son rythme et d'une manière ludique.

#### Groupe des 6-7 ans : 2 ateliers

-Le mercredi et jeudi

Ces groupes se composent d'un total de 37 enfants. Pour ces ateliers, il s'agit plutôt d'acquérir les bases techniques (aérien, équilibre, jonglage, etc...), tout en abordant la dimension artistique (danse, jeu d'acteur, etc..).

#### Groupe des 6-9 ans : 1 atelier

-Le vendredi

Ce groupe se compose d'un total de 24 enfants. Pour cet atelier, il s'agit plutôt d'acquérir les bases techniques (aérien, équilibre, jonglage, etc...), tout en abordant la dimension artistique (danse, jeu d'acteur, etc..).

#### Groupe des 8-9 ans : 2 ateliers

-Le mardi et le mercredi

Ce groupe se compose d'un total de 30 enfants. Pour ces ateliers, il s'agit plutôt d'acquérir les bases techniques (aérien, équilibre, jonglage, etc...), tout en abordant la dimension artistique (danse, jeu d'acteur, etc..).

#### Groupe des 10-15 ans et Ados : 4 ateliers

-Le lundi, mardi, jeudi et vendredi

Ces groupes se composent d'un total de 94 enfants. Ils appréhendent les techniques de manière approfondie. Ils se mettent en scène, abordent la danse, se perfectionnent et se spécialisent dans une technique.

Le contenu artistique est assuré par les formateurs de Cirque en Scène. Ils abordent toutes les techniques et créent des numéros. Des intervenants professionnels extérieurs sont intervenus de manière ponctuelle sur le jeu d'acteur, la mise en scène, les aériens...



## Les Autres Groupes :

### Groupe de Perfectionnement

Atelier complémentaire de 2 heures pour les élèves à partir de 12 ans. Cette séance supplémentaire offre la possibilité aux élèves qui en expriment le désir (et sur accord de l'équipe pédagogique) un temps de pratique supplémentaire pour développer la technique dans la spécialité choisie. Atelier qui permet un accompagnement individualisé pour les élèves qui souhaitent poursuivre dans la voie professionnelle (artistique ou pédagogique).

### Groupe Adultes

Dans un groupe de 20 adultes, ils abordent les techniques en se perfectionnant. Des temps de travail libres sont mis en place pour s'entraîner, pour écrire, pour créer en autonomie et pour rencontrer d'autres professionnels qui viennent maintenant régulièrement s'entraîner dans notre structure. Mais, ils ont également une part active dans la vie de l'association (conseil d'administration, bénévolat...).

### Groupe Cirque Famille

Proposer aux parents de faire du cirque avec leurs enfants : voilà l'idée !

Depuis toujours nous effectuons des séances avec les adultes et les enfants. Il nous paraît important et enrichissant d'échanger, de montrer et de partager cette activité, tout cela pour le grand bonheur des parents et des enfants et de permettre de créer un lien avec une activité commune, en dehors de la maison.

D'une manière ludique, l'enfant et l'adulte s'approprient les objets, l'espace et leurs corps à leurs rythmes.

### Groupe Clown

Ils abordent les techniques du clown, du masque, de la pantomime, de l'expression corporelle et théâtrale pour découvrir leurs personnages. Des temps de travail libres sont mis en place pour s'entraîner, pour écrire, pour créer en autonomie.



## B. BÉBÉ CIRCUS

Faire du Bébé Circus avec son enfant de moins de 3 ans un mardi et un jeudi par mois de septembre à juin.

- Parcours moteurs
- Conscience corporelle
- Relation parent-enfant



**Bébé Circus : un total de 45 séances (Mardi/Jeudi/Samedi)**  
avec **80 parents et bambins** à l'année

### Planning Bébé Circus 2024-25

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
9h						
10h						Bébé Circus 10h à 10h45
11h		Bébé Circus 10h45 à 11h30 1 fois par mois		Bébé Circus 10h45 à 11h30 1 fois par mois		
12h						
13h						

## C. PRATIQUE LIBRE

Nous proposons des créneaux ouverts pour les adhérentes et/ou artistes souhaitant s'entraîner en autonomie soit pour un « atelier de pratique du cirque non encadré », soit un « espace de travail » pour les personnes évoluant dans l'univers du spectacle (en fonction des projets).

### Planning (hors vacances scolaires)

Lundi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
12h15 - 13h45	10h - 13h	12h - 13h45	12h30 - 13h30

# II- LES STAGES

## A. LES STAGES ENFANTS

Nous avons accueilli lors de nos stages 285 **élèves**

**142** en **4-7 ans**

**143** en **7-15 ans**

Afin de répondre aux demandes toujours aussi nombreuses, Cirque en Scène organise des stages de sensibilisation pour les enfants de 4 à 15 ans. Cela permet ainsi aux enfants de « s'essayer » avant de se lancer dans une activité pour une année (surtout pour les 4-7 ans).

Les stages se déroulent sur une semaine complète (sauf cas exceptionnels lors de jours fériés) pendant les vacances scolaires :

- Pour les 4 à 7 ans : 10h à 12h
- Pour les 7 à 15 ans (Journée Complète) : 10h à 16h

Les **4/7 ans** abordent les arts du cirque de manière ludique, et chaque enfant découvre les différentes techniques (aérien, acrobatie, équilibre, jonglerie...), et se les approprie. Nous proposons un temps de partage sous forme de démonstration/restitution/séance parent-enfant lors de la dernière journée, avec les familles.

Les **7/15 ans** abordent les techniques de manière plus approfondie, se spécialisent en milieu de stage et vont vers une démarche de « création » pour la fin de semaine. Le résultat de leur recherche est mis en situation le dernier jour du stage sous la forme de démonstration/de restitution.



## NOUS AVONS MIS EN PLACE 15 SEMAINES DE STAGE

### FÉVRIER 2024

Du 19 au 23  
Du 26 au 1  
mars

### JUILLET 2024

Du 8 au 12  
Du 15 au 19  
Du 22 au 26

### OCTOBRE 2024

Du 21 au 25  
Du 28 au 31

### AVRIL 2024

Du 15 au 19  
Du 22 au 26

### AOÛT 2024

Du 29 Juill. au 2  
Du 5 au 9  
Du 12 au 14  
Du 19 au 23  
Du 26 au 30

### DÉCEMBRE 2024

Le 23 et 24  
Le 30 et 31

## B. LES STAGES À THÈME

### STAGES CIRQUE-THÉÂTRE EN COLLABORATION AVEC LA CHALOUPE

Ce stage s'adresse aux enfants de **8 à 15 ans** et se déroule sur une semaine pendant les vacances scolaires de 10h à 12h et de 13h30 à 16h.

Ces stages ont permis d'accueillir **21 jeunes** du 19 au 23 Février 2024 et du 8 au 12 juillet 2024 pendant **5 jours consécutifs**.

Chercher, Expérimenter et Improviser sont les maîtres mots de ces stages.

L'occasion d'ouvrir les portes sur les deux disciplines et se faire croiser les approches et les pratiques. Nous explorerons par le biais de jeux d'expression, le travail du corps et de la voix, des échauffements ludiques et physiques, initiation aux techniques du cirque (acrobatie, aériens, équilibre, jonglerie...) les multiples possibilités d'un texte, support de départ. Une semaine pour développer votre imaginaire, partager et travailler à la création collective.

#### Stages encadrés par :



**ARSÈNE GODET**  
METTEUR EN SCÈNE  
LA CHALOUPE



**FLORENT PICARD**  
METTEUR EN SCÈNE  
LA CHALOUPE



**MAXIME DEMBA**  
FORMATEUR CIRQUE  
CIRQUE EN SCÈNE



**ADRIEN HILD**  
FORMATEUR CIRQUE  
CIRQUE EN SCÈNE



## STAGE CIRQUE-VOLTIGE EN COLLABORATION AVEC LE CLUB HIPPIQUE NIORTAIS

Ce stage s'adresse aux enfants de **8 à 15 ans** et se déroule sur une semaine pendant les vacances scolaires de 10h à 12h et de 13h30 à 16h.

Ce stage a permis d'accueillir **19 jeunes** du 28 au 31 octobre 2024 pendant **4 jours consécutifs**.

Chercher, Expérimenter et Improviser sont les maîtres mots de ces stages. L'occasion d'ouvrir les portes sur les deux disciplines et se faire croiser les approches et les pratiques, le cirque et la voltige équestre. Une semaine pour développer votre imaginaire, partager et travailler à la création collective.

### Stage encadré par :



## C. LES STAGES SPÉCIFIQUES

Les objectifs : permettre d'aller plus loin dans les acquisitions techniques, de travailler ou retravailler des numéros, d'approfondir, de rencontrer d'autres circassien-nes venants d'autres écoles ou cie.

En bref, du cirque, toujours du cirque et encore du cirque !

	Date	Discipline	Nombre d'heures	Nombre de Participant-es
<b>1</b>	20 et 21 janvier 2024	Jonglerie	12	9
<b>2</b>	6 et 7 avril 2024	Aérien	10	8
<b>3</b>	26 octobre 2024	Hoop	6	7

Nous avons accueilli lors de nos stages **24 pratiquants** durant **28 heures d'activité.**

### RAPHAËL CAPUTO

ARTISTE, FORMATEUR JONGLERIE  
CIRQUE EN SCÈNE

### RUTH GELJON

ARTISTE, FORMATRICE AÉRIENS  
CIRQUE EN SCÈNE

### JOANNA CORDIER,

**CAMILLE OGERON**  
ARTISTES, FORMATRICES HOOP  
CIRQUE EN SCÈNE



# III- ANNEXES STAGES, ATELIERS ET PRATIQUES ASSOCIÉES

## A. RÉPARTITION GLOBALE

	ATELIERS (HORS DOUBLONS)	BB CIRCUS (SANS DOUBLONS)	STAGES ENFANTS (HORS DOUBLONS)	STAGE SPE (HORS DOUBLONS)	TOTAL
TOTAL NIORT	164	60	145	0	369
TOTAL CAN	78	31	44	0	153
TOTAL DEPT	45	27	27	1	100
TOTAL HORS DEPT	10	19	46	8	83
<b>TOTAL</b>	<b>297</b>	<b>137</b>	<b>262</b>	<b>9</b>	<b>705</b>

QF1	8		4		12
QF2	3		8		11
QF3	7		7		14
QF4	20		12		32
QF5	28		23		51
QF6	21		9		30
QF7	34		22		56
QF8	45		27		72
QF9	36		23		59
QF10	26		28		54
QF11	19		39		58
QF12	24		51		75
Hors QF	26	137	9	9	181
<b>TOTAL</b>	<b>297</b>	<b>137</b>	<b>262</b>	<b>9</b>	<b>705</b>

Garçon	96	67	100	0	262
Fille	201	70	162	9	442
<b>TOTAL</b>	<b>297</b>	<b>137</b>	<b>262</b>	<b>9</b>	<b>705</b>

### Sont Hors QF :

- Les 10 membres du CA (dont 1 pratiquante en atelier).
- Les bénévoles et adhérents qui ne font pas d'atelier.
- Les amateurs et professionnels qui viennent en atelier libre ou en résidence.
- Les participants des stages spécifiques, les Bébés Circus.

### Sont également comptabilisé :

Les participants ayant arrêté de pratiquer en cours d'année.

## B. COMPARATIFS ANNUELS

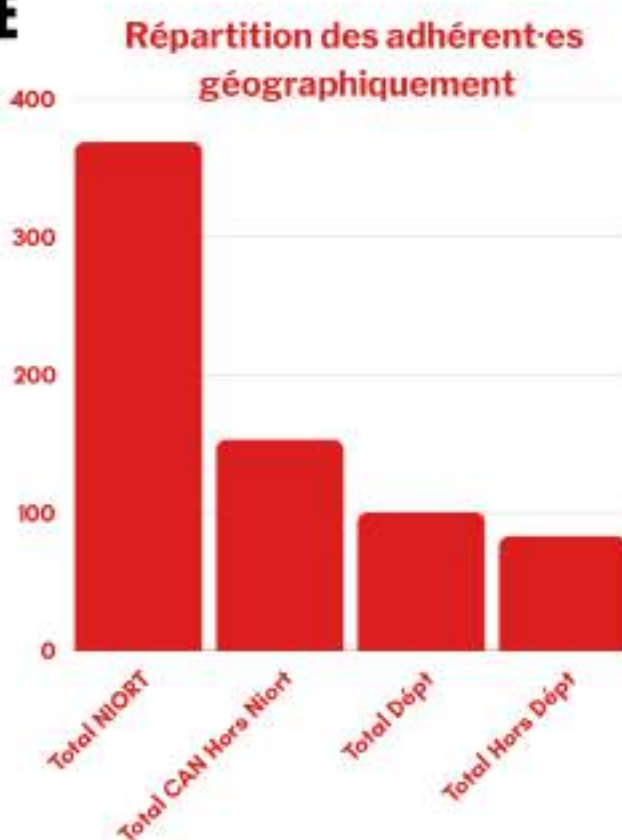
### 1. ÉVOLUTIONS ANNUELLES

- En 2020 nous avons 708 adhérents, ce qui engendre une baisse de 8 % (soit 59 adhérents en moins)
- En 2021 nous avons 649 adhérents, en 2022 une hausse de 3% (soit + 20 adhérents) a eu lieu.
- En 2022 nous avons 669 adhérents, en 2023 une hausse de 2.2% (soit + 15 adhérents) a eu lieu.
- En 2023 nous avons 684 adhérents, en 2024 une hausse de 3.1% liée aux stages (soit + 21 adhérents)



### 2. COMPARATIF GÉOGRAPHIQUE

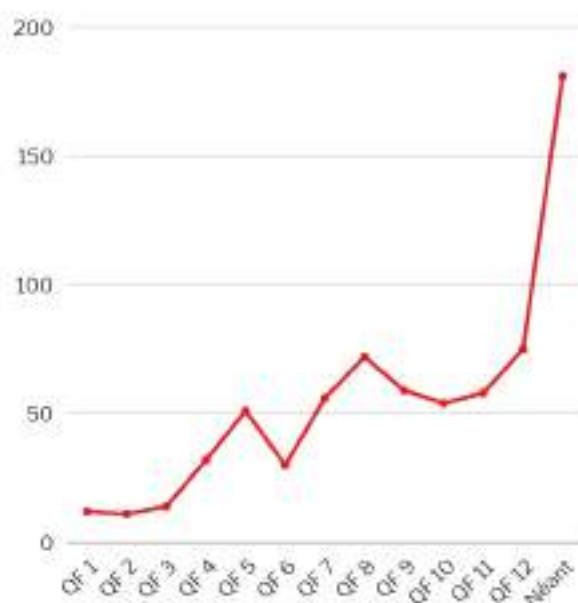
TOTAL NIORT	369
TOTAL CAN	153
TOTAL DEPT	100
TOTAL HORS DEPT	83
<b>TOTAL</b>	<b>705</b>



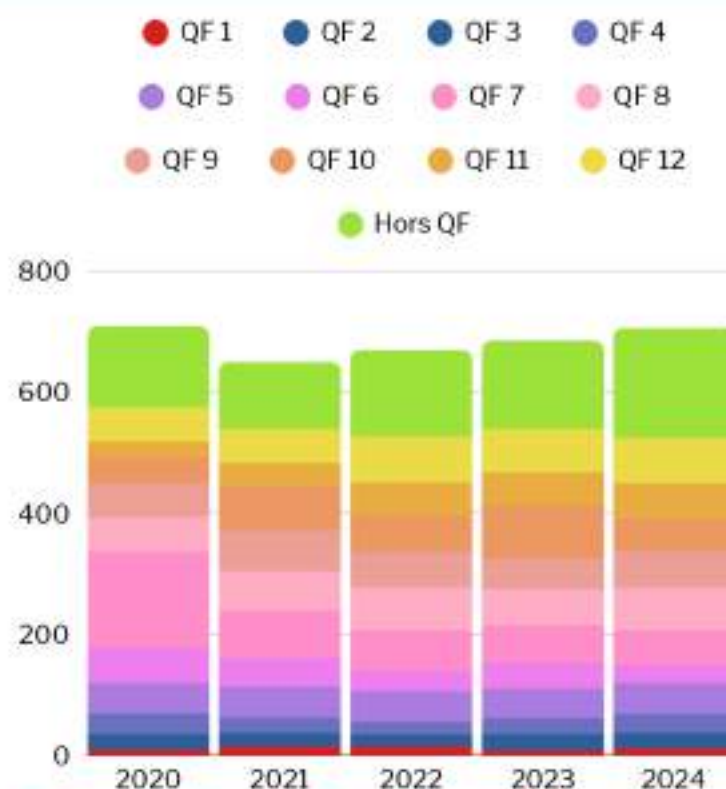
### 3. COMPARATIF QUOTIENT FAMILIAL

Depuis ses débuts Cirque en Scène a toujours à cœur son adage "du Cirque pour tous et par tous", c'est pourquoi nos tarifs (Ateliers et stages) sont basés sur les quotients familiaux (les mêmes que ceux de la Ville de Niort).

	2020	2021	2022	2023	2024
<b>QF 1</b>	9	15	15	8	12
<b>QF 2</b>	11	8	7	11	11
<b>QF 3</b>	15	14	12	16	14
<b>QF 4</b>	35	26	21	27	32
<b>QF 5</b>	50	51	51	48	51
<b>QF 6</b>	58	46	33	44	30
<b>QF 7</b>	158	79	67	61	56
<b>QF 8</b>	57	66	72	60	72
<b>QF 9</b>	55	66	58	50	59
<b>QF 10</b>	44	73	61	90	54
<b>QF 11</b>	26	38	54	52	58
<b>QF 12</b>	57	57	76	72	75
<b>Hors QF</b>	133	110	142	145	181
<b>TOTAL</b>	<b>708</b>	<b>649</b>	<b>669</b>	<b>684</b>	<b>705</b>



**Répartition des adhérents par Quotient Familial en 2024**



**Répartition des Quotients Familiaux par année**

# IV- LES PROJETS ET INTERVENTIONS

## A. PROJETS SCOLAIRES

Cirque en Scène travaille sur tous les niveaux scolaires de la maternelle au lycée.

Nous souhaitons amener la pratique artistique dans le temps scolaire. Que ce soit par le biais du cirque, de l'acrobatie ou de l'expression corporelle, nous souhaitons faire vivre aux participants des expériences motrices, sensibles et artistiques.

Cirque en scène propose de **participer à la construction de ces projets en y amenant ses valeurs, ses compétences techniques, et en s'appuyant sur le projet pédagogique des enseignants.**

### Les objectifs

- Découverte de soi et du groupe
- La pratique de ces activités permet de contribuer au développement :
  - Des connaissances culturelles et de ouverture artistique
  - Des aptitudes physiques (force, souplesse, équilibre, coordination, motricité fine...)
  - Des aptitudes cognitives (compréhension, mémorisation, créativité...)
  - Des capacités affectives et relationnelles (communication et travail avec les autres, recherche et maîtrise de risques, prises d'initiatives, accepter le regard d'un public, pouvoir montrer et regarder, adopter un projet collectif...)
  - Des capacités perceptives, décisionnelles, imaginatives et créatrices
  - Des capacités de jugement artistique et critique
  - Développement d'un regard bienveillant et tolérant

	Nombre de structures	Nombre de participants	Nombre de séances	Nombre d'heures totales
DANS NOS LOCAUX	5	248	88	99
Niort	2	124	19	40
Vallans	1	71	20	17.5
Thénezay	1	21	3	4.5
Paizay le Chapt	1	34	11	35,75
François	1	130	12	21
Brioux	1	58	10	27.5
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>686</b>	<b>163</b>	<b>245.25</b>

Nous avons travaillé avec environ **686 jeunes** auprès de **12 établissements scolaires** en 2024. Nous avons effectué **163 séances** pour un nombre d'**heures d'activité de 245.25 h**.

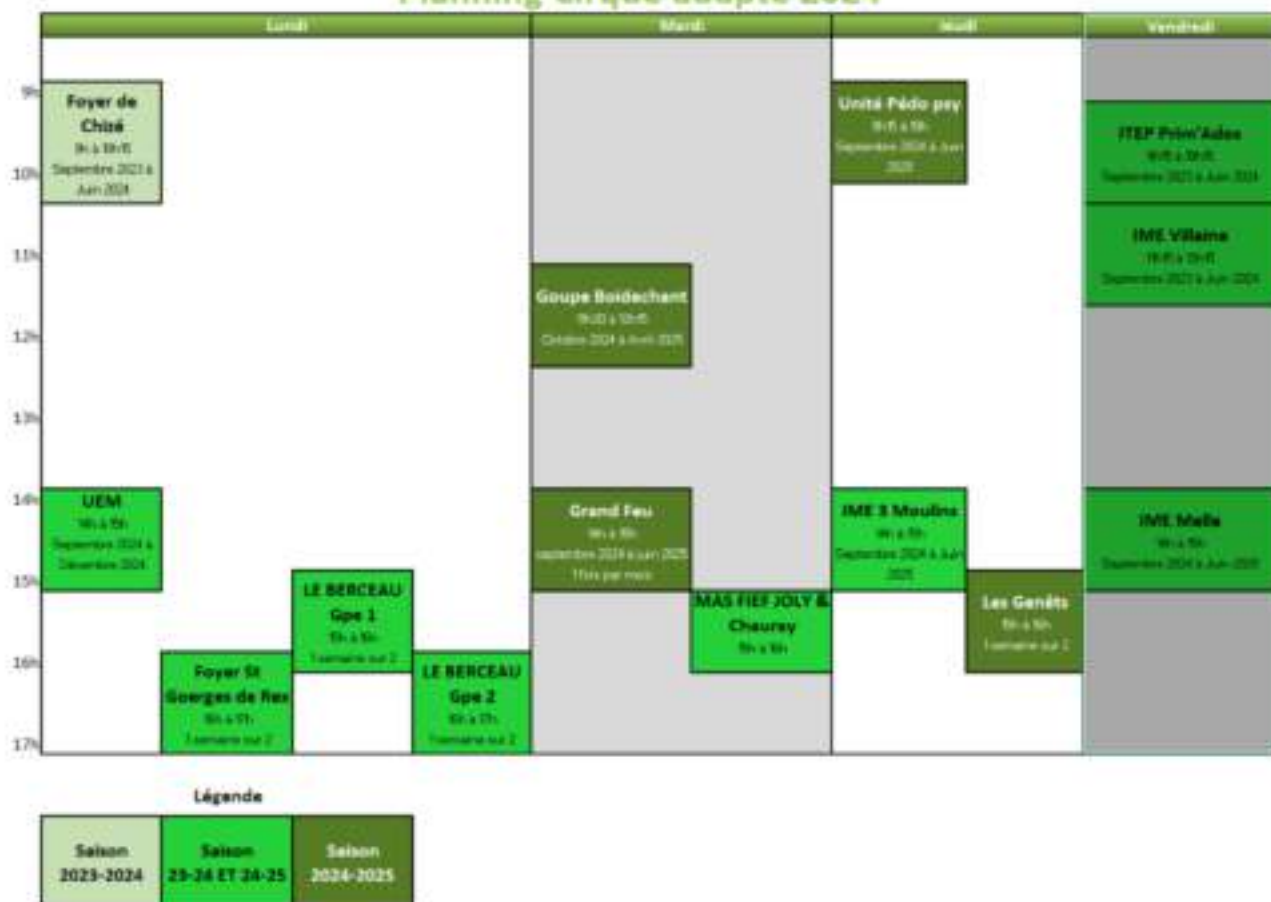
## B. CIRQUE ADAPTÉ

Le cirque adapté se définit comme un outil au service d'un projet concerté entre différents professionnels.

La pratique circassienne permet de s'adapter aux capacités de chacun, de créer une dynamique de travail collectif et de prendre confiance en soi. De par la pluridisciplinarité de notre art (jonglage, équilibre sur objets, acrobaties, aériens ...), nous développons les capacités motrices, sensorielles, émotionnelles, le corps devient moyen d'expression et outil de socialisation.

**En 2024, toutes nos séances de Cirque adapté ont eu lieu dans nos locaux.**

### Planning Cirque adapté 2024



**En 2024, un total de 220 séances**

avec **150 participants**

auprès de **14 structures**

durant un nombre d'heures totales de **255h30**.

## C. LOISIRS ET EXTÉRIEURS

C'est l'occasion de pratiquer une activité ludique, de découvrir des disciplines originales dans un esprit convivial..

Les enfants y découvrent les différentes disciplines des arts du cirque et s'initient à l'acrobatie, à l'équilibre sur objet, à la jonglerie, etc...

L'entraide, le respect, la créativité et la sécurité sont présentes au même titre que les valeurs artistiques et culturelles transmises lors de ces temps d'initiation.

	Nombre de structures	Nombre de participants	Nombre de séances	Nombre d'heures totales
DANS NOS LOCAUX	9	167	27	56,5
MIRAMONT-DE-GUYENNE (47)	1	300	3	12
BRIOUX-SUR-BOUTONNE (79)	2	52	8	27
LA CRECHE (79)	2	74	7	15
SAINT-VARENT (79)	1	0	1	1
PARTHENAY (79)	1	400	6	3
CHAMPDENIERS (79)	1	70	1	5
BESSINES (79)	1	20	2	14
BENET (85)	1	14	5	30
SAINTE -EANNE (79)	1	27	10	70
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>1124</b>	<b>70</b>	<b>233,5</b>

Nous avons travaillé avec environ **1124 participants** auprès de **20 structures** en 2024. Nous avons effectué **70 séances** pour un nombre d'**heure d'activité de 233h30**.





## D. LA PETITE ENFANCE

Nous les accueillons pendant **45 minutes**. Les tous petits (0-3 ans) continuent à être ravis et peuvent gambader dans la grande salle de cirque.

Nous offrons un accueil aux nombreuses associations et/ou groupements d'assistantes maternelles ou de parents : le **mardi matin (2 séances)** ou **jeudi matin (2 séances)** soit 4 créneaux possibles par semaine (hors vacances scolaires).

Les enfants sont donc accompagnés par leur « nounou », leur parent ou le personnel de crèche. Des parcours de motricité sont mis en place (corporel, adresse, prise de risque...) chacun s'accapare des objets, des sauts, des accroches. Tout le matériel de cirque mis en place est au service de la découverte et de l'expérience. Nous nous déplaçons aussi pour certaines structures. **Depuis janvier 2024**, 1 nouveau créneau est proposé aux familles le **samedi matin de 10h à 10h45**.

Séance type (au choix du formateur/intervenant)

1. L'accueil des bébés et des adultes : on laisse les enfants découvrir la salle, les accessoires, les parcours etc...
2. Les adultes participent à l'activité en aidant son enfant ou un autre
3. L'enfant et l'adulte font ensemble : le petit grimpe sur l'adulte L.
4. Ecole du spectateur avec un temps où ils sont en position de spectateur
5. Le rangement

	Nombre de structures	Nombre de participants	Nombre de séances	Nombre d'heures totales
DANS NOS LOCAUX	17	192	113	84.75
NIORT (79)	2	36	4	3
SAINT GELAIS (79)	1	12	1	0,75
LE VANNEAU-IRLEAU (79)	1	12	1	1.5
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>252</b>	<b>119</b>	<b>90</b>

Nous avons travaillé avec environ **252 bambins** auprès de **21 structures** en 2024. Nous avons effectué **119 séances** pour un nombre d'**heure d'activité de 90**

# LES ÉVÈNEMENTS



# I. LES RÉSIDENCES D'ARTISTES ET ACTIVITÉS ASSOCIÉES

Cirque en scène se veut être un lieu de rencontres artistiques et nous accueillons régulièrement des compagnies extérieures ainsi que des équipes du monde culturel dans le cadre de résidence artistiques, de représentations, répétitions.... Nous leur avons mis à disposition des salles pour répéter et la logistique nécessaire le cas échéant.

**Nous avons accueilli :**

## **La Chaloupe**

- **Résidence de travail - Salle d'expression** - tout au long de l'année
- **Ateliers Rafiots - Salle d'expression** - quelques dates réparties tout au long de l'année
- **Atelier Lecture (avec l'UDAF 79) - Salle d'expression** - 17 novembre

## **La FREC Atlantique**

- **Assemblée Générale - Salle d'expression** - le 22 janvier

## **L'association Mouvement de Foule**

- **Répétition - Salle d'expression** - Samedi 18 mars

## **Ateliers No Fears**

- **Ateliers Hip Hop - Salle d'expression** - de janvier à juin

## **Le Sessad**

- **Atelier lecture encadré par Pierre-Henri Simon - Salle d'expression** - Le jeudi matin de 9h30 à 11h (période scolaire)

## **Pourquoi ça n'arrive qu'à moi**

- **Atelier temps d'échanges - Salle de réunion-** Un lundi par mois (période scolaire)

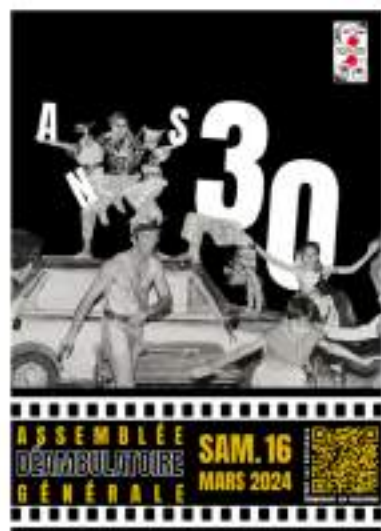
## **Cirque en Scène**

- **Fête "À Petits Pas" - Salle d'expression et Réunion** - du 15 mai au 11 juin
- **Conseil des Jeunes - Salle d'expression** - 16 octobre et 18 décembre

# II. ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

## Assemblée Déambulatoire Générale

Cette année, nous vous avons invité à vivre notre Assemblée Générale sous forme déambulatoire avec pour finalité un pot inaugural où nous soufflerons nos bougies des 30 ans de vie associative.



Nous étions  
**46 personnes (adhérents, salariés, partenaires)**



### Au menu :

- **Déambulation** dans tout l'espace Fil Rouge (bâtiment et chapiteau) pour faire vivre une rétrospective de notre année (et aussi de nos 30 ans !).

### Personnes qui ont participé :

- 12 salariés de Cirque en Scène (permanents et artistes professionnels)
- Nos adhérents à l'année (présents ou représentés)
- Nos partenaires



**MERCI À VOUS TOUS ET TOUTES !!**

# III. CABARET BOUD'CIRQUE

## LES 30 ANS UN ANNIVERSAIRE EN CABARET

L'association Cirque en Scène a fêté ses 30 ans dans une forme de cabaret éprouvé par le passé : des numéros d'artistes pros ou amateurs réunis le temps d'une soirée mémorable et surtout conviviale.



Nous avons pu accueillir  
**250**  
spectateurs, spectatrices

### Programme :

- **1 Soirée Cabaret "Boud'Cirque"** Un BOUD'CIRQUE" c'est quoi ? C'est une soirée conviviale et familiale ouverte aux artistes en herbe, professionnels et amateurs, qui ont proposé un cabaret circassien fort en émotions.

### Personnes qui ont participé :

- 6 professionnels permanents de Cirque en Scène
- 25 Artistes professionnels ou amateurs - enfants, adolescents, adultes - adhérents ou ex adhérents...
- Une quinzaine de bénévoles



**MERCI À VOUS TOUS ET TOUTES !!**

# IV. FÊTE DE L'ÉCOLE DE CIRQUE

**Du 8 au 16 juin sous le Chapiteau de la Ville de Niort et devant les locaux de Cirque en Scène à Niort.**

L'association Cirque en Scène a fêté ses 30 ans cette année ! Nous sommes retournés par conséquent dans le passé afin de revivre nos souvenirs de jeunesse. Vous y retrouverez des spectacles à l'allure rétro-circassien et flashy



Nous avons pu accueillir  
**1586 spectateurs, spectatrices**  
 sur **5 jours**  
 pour **21 spectacles, 2 Cabarets**  
 et **1 concert**

## Programme :

- **6 Spectacles amateurs des institutions spécialisées** avec lesquelles nous travaillons tout le long de l'année : IME de Villaine, IME de Melle, Foyer de vie St Georges de Rex, IME 3 Moulins, Foyer de vie de Chizé, ITEP groupe Prim'Ados. Environ 50 enfants, jeunes et adultes ont participé à la programmation.
- **15 Spectacles amateurs de nos ateliers hebdomadaires** avec lesquelles nous travaillons tout le long de l'année : Du groupe cirque-famille (avec des enfants de 3 ans et +) aux adultes.
- **2 Spectacles Cabaret Cirque** regroupant des amateurs, amatrices (Ados et Adultes) de « Cirque en Scène » mais aussi des professionnels qui nous ont concocté des numéros pour le grand plaisir des spectateurs.

## Personnes qui ont participé :

- 8 professionnels permanents de Cirque en Scène
- 6 Artistes professionnels (dont Ruth et Julien de la Cie Cirque en Scène)
- Nos pratiquants en institutions
- Nos adhérents à l'année
- Nos 45 bénévoles
- 1 Artisan (Fred 'Jonglerie)
- Le groupe d'écriture de la compagnie La Chaloupe
- Le groupe Creamy Funk pour le concert du 15 juin



**TOUTES CES MANIFESTATIONS NE POURRAIENT AVOIR AUTANT DE CHARME, NI DE DIMENSION FAMILIALE ET CONVIVIALE SANS LA CONTRIBUTION DE TOUSTES NOS ADHÉRENTS ET/OU BÉNÉVOLES. MERCI À VOUS TOUS ET TOUTES !!**

# LE CHAPITEAU



# I. PRÉSENTATION

Dans le cadre de sa politique de développement culturel, la Ville de Niort a fait l'acquisition en 2010 d'un chapiteau de cirque, dont elle a confié la gestion à l'association Cirque en Scène par une convention.

Durant ces treize années, le chapiteau est devenu un équipement culturel de référence dédié au spectacle vivant.

Conformément aux objectifs fixés par les différentes conventions, cet équipement a permis :

- **L'accroissement de la diffusion** sur le territoire de la commune à l'initiative de différents partenaires, le Très Grand Conseil Mondial des Clowns, Nouvelles Scènes, Le Moulin Du Roc (spectacles hors les murs), La Chaloupe, Cirque en scène, la Ville de Niort..

Et aussi sur différents espaces niortais : Pré Leroy, Centre Du Guesclin, Parc de la Tour Chabot ...

ainsi que sur des espaces décentralisés : Festival au Village de Brioux, Mauzé sur le Mignon, Melle...

- L'apport d'un **soutien logistique à la création en arts vivants** au profit des compagnies niortaises et/ou extérieures (répétitions, résidences, spectacles), dont ont bénéficié à titre d'exemple La Chaloupe, la Cie La Volte/Cirque, la Cie Idéosphère, Cie l'Oeil de Pénélope, Collectif Belge Malunès, Le Lynx à deux têtes, Cirque en scène.
- Le **renforcement de l'activité du pôle école de Cirque en Scène**, par la diversification des disciplines circassiennes proposées, et l'extension des lieux de pratiques pour les stages et ateliers. Permet également de créer le lien avec le mouvement dansé et l'accueil d'artistes intervenants extérieurs (master class..).

Afin d'inscrire durablement les arts du cirque dans l'espace public, les artistes et les opérateurs doivent s'investir aux côtés des acteurs de l'aménagement et de l'urbanisme, acteurs politiques mais aussi techniques.



Le partenariat établi en 2010 entre la Ville de Niort et Cirque en Scène a entraîné une professionnalisation de l'équipe sur les compétences liées à l'exploitation d'un chapiteau, et, parallèlement, une professionnalisation d'agents de la Ville sur la pré-implantation des « Toiles et chapiteaux ».

**L'entretien** courant du chapiteau relève de la responsabilité de Cirque en Scène, association gestionnaire. La Ville, propriétaire de l'équipement, garantit les équipements de sécurité et décide, en lien avec l'association gestionnaire, des investissements relatifs à la structure de l'équipement. Ainsi, en 2013, les conditions d'accueil ont été améliorées par l'acquisition d'un plancher couvrant la totalité de la surface d'accueil ; puis en 2021, la réfection de la remorque permettant le transport du chapiteau.

À l'heure actuelle, la convention ne prend en charge que l'entretien (hors salariat et fluides). Les coûts de fonctionnement sont conséquents et sont devenus une charge importante. De plus, au vu de la situation actuelle (inflation, coût énergétique, vieillissement du chapiteau...) mais aussi de notre situation financière, de nouveaux choix sont à faire. Les premiers sont :

- Implanter le chapiteau hors période hivernale soit de MARS à OCTOBRE
- Tarification revue

Afin de répondre à tous les objectifs cités précédemment et de poursuivre le développement des activités du chapiteau sur l'espace Fil Rouge, il est nécessaire de faire évoluer le partenariat avec la Ville de Niort. Cette évolution permettra de poursuivre et pérenniser le rayonnement du spectacle vivant sur le territoire.

### **Le chapiteau, c'est surtout :**

- Un outil de création, qui peut être partagé par plusieurs compagnies.
- Un lieu de convivialité, de rencontres et d'échanges avec la population, qui par son accessibilité est un formidable outil de démocratisation culturelle.
- Un lieu de diffusion, qui permet l'accueil de formes transversales, entre cirque, théâtre de rue, théâtre, musique, danse, arts de la rue ....
- Un lieu de pratiques amateurs et semi professionnelles et de projets d'actions culturelles et éducatives.



# II. LES RÉSIDENCES D'ARTISTES ET ACTIVITÉS ASSOCIÉES

*Le chapiteau se déplace :*

## La ronde des jurons - Melle

- Festival Les Givrés - du 5 au 11 janvier



*Nous avons accueilli :*

## Ecole Pérochon

- Projet scolaire - janvier - juin

## Cirque en Scène

- Boud'Cirque - le 6 avril
- Fête "À Petits Pas" - du 15 mai au 16 juin
- Plein feux sur le compagnie - du 17 au 21 juin
- Stage Cirque/Théâtre - du 8 au 19 juillet
- Stage CSC Chemins Blancs - du 23 au 26 juillet
- Atelier Fil Rouge - de janvier à juin, le jeudi soir



## Lycée de la Venise Verte

- Répétitions/Spectacle - du 13 au 15 mai

## CRAAC

- Spectacles - 22 et 23 juin



## Les Ateliers No Fears

- Répétitions/Spectacles - 28 et 29 juin

## La Part Belle compagnie

- Résidence - du 14 au 18 octobre



# NOS PARTENAIRES



# I. PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

## **VILLE DE NIORT**

- Mise à disposition des locaux au Siège Social : environ **24 241€** (valeur locative)
- Mise à disposition du chapiteau : environ **15 600 €** (valeur locative)
- Mise à disposition des containers pour le stockage du matériel chapiteau (gradin, plancher) : **600 €** (valeur locative)
- Convention d'objectifs : **30 000 €**
- Convention pour le Gestion du Chapiteau : **5 000 €**
- Soutien à l'organisation d'évènements sous Chapiteau : **11 000 €**

## **DÉPARTEMENT DES DEUX-SÈVRES (CD 79)**

- Soutien aux organismes culturels et artistiques: **12 000 €**
- Dispositif Ticket Jeune Citoyen : **468 € de janvier à juin 2024** (affiliation)
- Résidence en collège pour la reprise OUPS : **5 300€**

## **DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)**

- Politique de la ville (Quartier prioritaire) : **2 200 €**
- Résidence en collège pour la reprise OUPS : **2 000 €**
- Projet EAC - Ecole Pérochon : **4 500 €**

## **COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU NIORTAIS (CAN)**

- Politique de la ville (Quartier prioritaire) : **3 000 €**

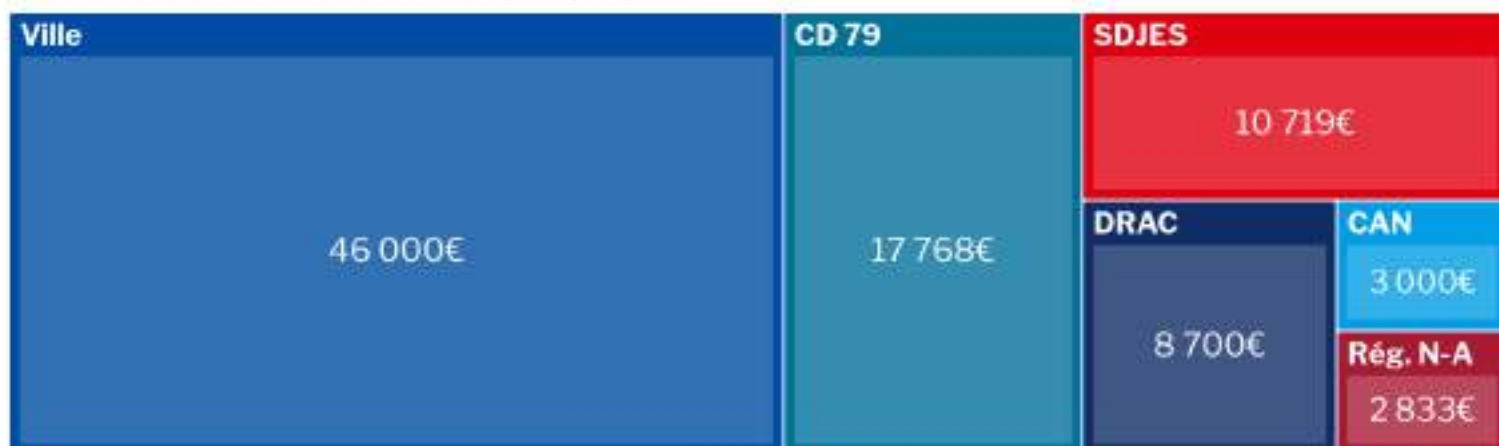
## **SERVICE DÉPARTEMENTAL À LA JEUNESSE, À L'ENGAGEMENT ET AUX SPORTS (SDJES) - DEUX-SÈVRES**

- FDVA - Soutien aux projets innovants : **3 000 €**
- Politiques partenariales JEP (quartier prioritaire) : **2 000 €**
- FONJEP : **5 719 €**

## **RÉGION DE LA NOUVELLE-AQUITAINE (RÉG. N-A)**

- Dispositif "Soutien à l'emploi associatif" : **2 833 €**

# RÉPARTITION DES SUBVENTIONS



niort agglo  
Agglomération du Niortais



RÉGION  
Nouvelle-Aquitaine



ACADÉMIE  
DE POITIERS

Liberté  
Égalité  
Fraternité

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## II. MÉCÈNE



CHARENTE-MARITIME  
DEUX-SÈVRES

### LE CRÉDIT AGRICOLE

- Mécénat : Soutien pour la Fête de Cirque en Scène "Flash Back 90'" **1 500 €**

## III. PARTENAIRES DE CO-PRODUCTION



LE MOULIN  
DU ROC



LABORATOIRE DE FORMATION

## **IV. NOS AUTRES PARTENAIRES**

### **LE MOULIN DU ROC**

- Actions culturelles entre les compagnies professionnelles et nos groupes d'ateliers hebdomadaires (Masterclass).
- Partenariat dans le cadre de différents spectacle proposés aux différents groupes d'ateliers hebdomadaires. (à partir de 10 ans).

### **LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 79**

- Nous sommes adhérent à La Ligue depuis 2019
- L'école de cirque est prestataire et partenaire avec La Ligue sur des projets scolaires et de loisirs en territoire. La Ligue est aussi notre partenaire sur la diffusion et sur différentes actions culturelles.

### **NOS SPONSORS**

- Magic Flonflon
- Tête à Clic
- Les Halles - Librairie
- La Minute Blonde
- Fred'Jonglerie
- L'empothé
- Brunet Cyril menuiserie
- Bar des Cités
- Le Gou péi
- Coop Atlantique - J. Cartier

## **MERCI À TOUS !**

C'est grâce à ces liens indéfectibles avec vous, que Cirque en Scène continue à faire prospérer la culture circassienne sur le bassin niortais. Nous vous remercions pour votre soutien actuel et à venir !