



PROJET PEDAGOGIQUE

CENTRE DES ARTS DU CIRQUE

CIRQUE EN SCENE

30 chemin des coteaux de ribray

79000 NIORT

05 49 35 56 71

accueil@cirque-scene.fr

SOMMAIRE



GÉNÉRAL

- Cirque en Scène - Un contexte, des enjeux

LE PÔLE ÉCOLE DE CIRQUE ET SON PROJET PÉDAGOGIQUE

- Les valeurs affirmées par l'école de Cirque
- Principes et objectifs
- Les actions proposées
- Moyens
- Ecole d'enseignement artistique
- Lieux d'activités

DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES *sur demande*

Les ateliers

Les orientations 2025-2026

GÉNÉRAL



- Cirque en Scène - un contexte, des enjeux

Depuis 1993, l'association Cirque en Scène est **une association née du mouvement de l'Éducation Populaire** et qui affirme le cirque pour et avec tous.

Depuis notre fondation, nous collaborons avec différents publics et nous mettons l'accent sur l'inclusion dans nos ateliers, stages et nos événements.

Notre spécificité repose sur l'association de deux pôles complémentaires : l'école de cirque et la compagnie, afin de nouer de nouvelles connexions entre les pratiques amateurs et les spectacles professionnels.

Le projet de l'école de Cirque de Niort est avant tout l'ouverture aux différentes disciplines des arts du cirque et au monde du spectacle vivant, s'inscrivant dans une structure globale.

L'objectif de l'équipe pédagogique et artistique est de promouvoir et de favoriser « **l'accès à la culture pour et avec tous** ». Il nous incombe de rechercher et de rendre accessible l'accès aux diverses formes circassiennes.

Le résultat de cette démocratisation est de permettre à un public étendu d'accéder à la pratique des arts du cirque, en favorisant l'accès pour tous, en établissant des tarifs plus équitables et en prenant en compte le niveau de revenus familiaux. Notre action se déroule sur l'ensemble du département des Deux-Sèvres pour que la pratique circassienne puisse également être présentée dans le milieu rural, plus éloigné des offres culturelles.

Les arts du cirque comme lien, vecteur de davantage de cohésion sociale.

Après 30 ans d'existence, le Centre des Arts du Cirque de Niort poursuit son travail d'amélioration et d'ajustement de son projet pédagogique et de son enseignement pour répondre au mieux aux demandes et attentes extérieures (adhérents, partenaires institutionnels...).

En requestionnant nos démarches de transmission auprès de nos différents publics, en poursuivant une réflexion sur notre volonté d'enseigner au-delà des Arts du cirque mais en partageant des valeurs d'acceptation de l'autre, de prise de risque, de vivre ensemble.

Aujourd'hui, il nous semble essentiel de placer le cirque dans une perspective qui favorise les approches interdisciplinaires en développant des pratiques artistiques transversales (cirque-théâtre, cirque-danse...).

Ainsi, l'association, affirme ses qualités et défend un « enseignement loisir » de qualité. Elle se donne comme postulat de participer et/ou mettre en place des projets coconstruits nourris par les besoins et les demandes du « terrain » (quartier, territoire...). Dans sa phase de développement actuelle, Cirque en scène propose, suscite et répond aux diverses attentes par une médiation choisie et concertée avec les partenaires de la culture et ses financeurs pour pérenniser les projets amorcés.

Ainsi il nous tient à coeur de maintenir cette exigence de qualité artistique au service de l'Autre.

LE PÔLE ÉCOLE

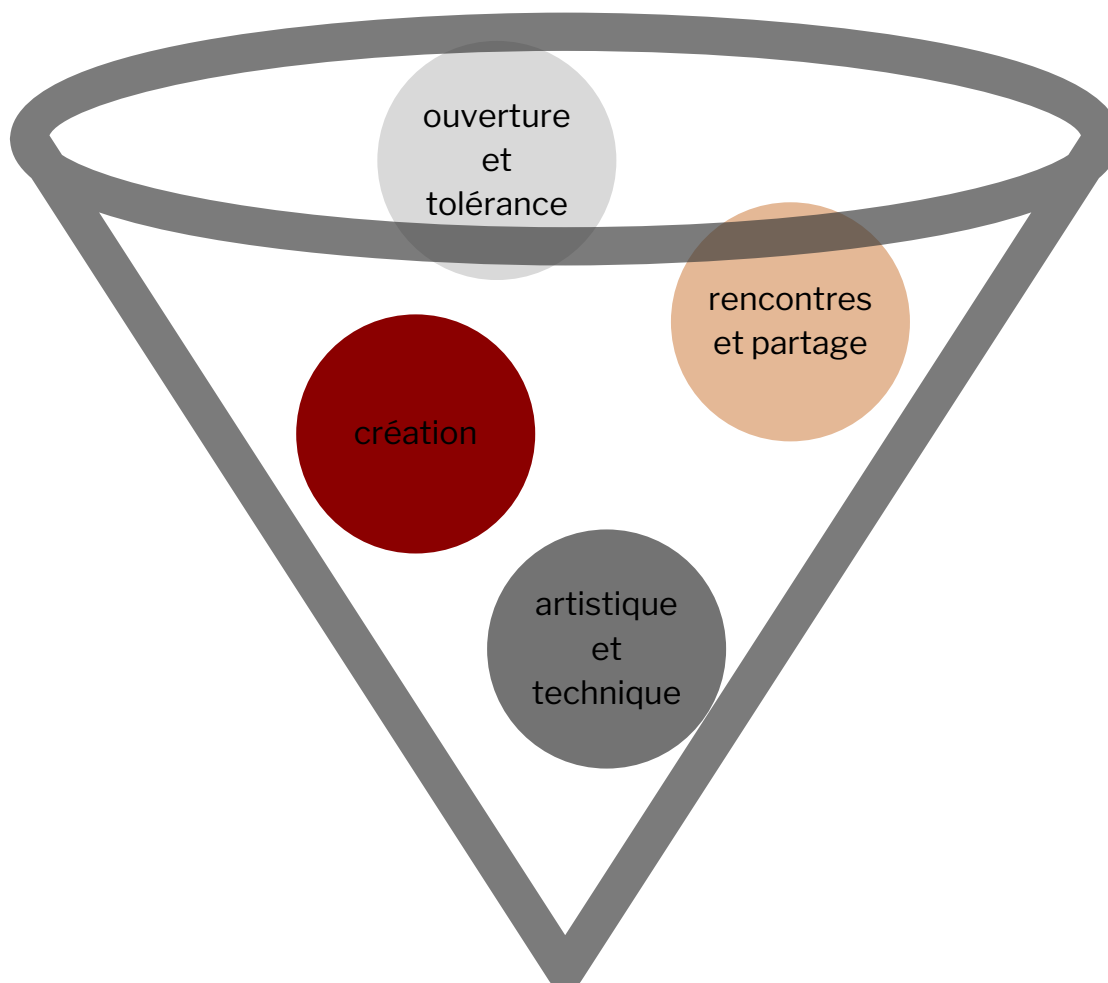


Les valeurs portées

Les valeurs de l'éducation populaire sont au cœur de l'association Cirque en scène. Elle se distingue par sa singularité en offrant des activités, des projets et des événements culturels et artistiques cohérents, répondant ainsi aux besoins sociétaux.

Non seulement elle est une école de cirque pour le loisir et la formation, mais elle offre également une ouverture à la réalité du spectacle vivant!

DU CIRQUE POUR TOUS, ACCESSIBLE À TOUS VERS UNE CULTURE POUR TOUS À UN TARIF ÉQUITABLE.



DU CIRQUE DE QUALITÉ

LE PÔLE ÉCOLE



Principes et objectifs

- Etre en capacité d'accueillir et d'accompagner n'importe quel public au service de projets concertés et utiles.
- Etre une école avec une démarche pédagogique construite, utilisant la recherche, l'expérimentation et s'inspirant du milieu artistique professionnel et de ses exigences.
- Etre une école formative (exigence et qualité)
- Valoriser le spectacle amateur au travers d'événements culturels favorisant le travail collectif et le rapport humain.
- Etre une structure ressource pour l'accompagnement-tutorat des stages de pratiques pédagogiques dans le cadre des diplômes spécifiques cirque : TIAC, BPJEPS, DE

Notre démarche pédagogique prône un apprentissage progressif, sécuritaire et adapté aux individus pour toujours préserver l'intégrité physique et morale des pratiquants.

- Accompagner l'élève dans sa construction personnelle, afin de favoriser son autonomie et lui offrir la possibilité de prendre des décisions conscientes.
- Encourager la recherche et la créativité individuelle et collective en reconnaissant et en respectant les désirs et les capacités de chaque individu.
- Faire progresser la pratique et la compréhension des arts du cirque, tout en explorant d'autres disciplines similaires et complémentaires (danse, gymnastique, musique...).
- Mettre en place la valorisation du public par une démarche artistique et de représentation pertinente et adaptée (jeux d'acteur, propos, écriture et mise en scène/piste...).

LE PÔLE ÉCOLE



Les activités proposées

**L'école de cirque de Niort se donne différents types d'actions (occasionnelles, régulières),
DANS et HORS les murs**

- Les ateliers hebdomadaires (à destination de tous)
- Les ateliers institutionnels ou « cirque adapté » à destination des publics en situation de handicap
- Les ateliers “Cirque doux” à destination des seniors, en partenariat avec différents EHPAD
- Les ateliers « petite enfance et famille »
- Les stages spécialisés et de découverte
- Les interventions en milieu scolaire (*de la maternelle au lycée*)
- Les ateliers « formation » (*en partenariat avec le CREPS de Poitiers notamment*)
- Les ateliers « loisirs » extérieurs (CSC, centre de loisirs, team bulding...).
- Les événements :
 - Fête de fin d'année
 - Participation à des festivals (St Varent, Brioux, Dolus, Festival de la ville de Niort ...).
 - Événements liés à la FFEC et FREC (rencontres régionales, rencontres nationales, séjours)

LE PÔLE ÉCOLE



Moyens

Démarche

Le cirque est une discipline artistique. En ce sens il permet à la personne de puiser dans son univers pour créer ses propres figures, de les faire vivre de diverses manières et de les donner à voir à d'autres.

Mettre la personne en situation de recherche : la démarche ne sera donc pas linéaire, elle tentera des mises en relation entre :

- des procédés utilisés par l'élève
- des moyens utilisés par le formateur intervenant ou par l'artiste
- des pistes de travail imaginées individuellement et collectivement
- des expériences acteurs/spectateurs
- des documents (films, projections, reproductions d'œuvres d'art ...)

Méthodes

Cirque en Scène s'attache à transmettre des valeurs essentielles à la pratique circassienne :

- le respect et la confiance de/en l'autre
- l'écoute, au sein du groupe et du l'équipe enseignante
- la persévérance dans les étapes d'apprentissage
- le respect du corps et des possibilités de chaque individu
- le partage et la convivialité

L'objectif est de développer une approche artistique réfléchie et ressentie : la technique au service du propos, du thème.

LE PÔLE ÉCOLE



Moyens pédagogiques

Nos méthodes d'enseignement reposent principalement sur notre aptitude à être ouverts et curieux...

À Cirque en Scène, nous nous efforçons de rester vigilants quant à ce qui se déroule autour de nous pour nous en inspirer. Il est donc crucial de partager et d'échanger, car cela nous permet, en équipe, d'approfondir nos sensibilités et d'enrichir notre histoire d'équipe...

- Documentation interne riche et variée (livres, documentations, films, vidéos...)
- Echanges ponctuels avec nos intervenants occasionnels et réguliers
- Echanges et formations avec les compagnies que nous diffusons et programmons
- Echanges avec les autres enseignants d'écoles de cirque (échanges sur nos pratiques et nos façons de mettre en place la démarche de spectacle dans nos groupes).
- Réseaux FREC et FFEC : Stages ou formations ponctuels proposés par la fédération ou les grandes écoles de cirque.
- Temps dans l'année pour échanger en équipe sur nos pratiques (mise en place de Journées Pédagogiques pour toute l'équipe)
- Réunions pédagogiques d'équipe de deux heures une fois par semaine (gestion des groupes, harmonisation et écritures des différentes démarches artistiques des groupes et ateliers, partage et écriture des cours...)
- Temps pédagogique hebdomadaire par enseignant consacré à l'écriture, préparation des cours
- Semaines de rentrée consacrées à la préparation de l'année (échéanciers, plannings, démarche pédagogique par groupe, projets scolaires et institutionnels, répartition des formateurs, plan de formation, rencontres avec les partenaires...)
- L'aide par le bénévolat des parents et des adhérents qui permet de mieux encadrer certains moments de l'année (fête de fin d'année, sorties, rencontres régionales, bricol-apéro ...)

« Le chemin de l'enseignement demande du temps : l'apprentissage du mérite, la créativité des valeurs, le parcours d'artiste n'est jamais acquis ».

LE PÔLE ÉCOLE



Moyens Humains

Le Centre des arts du cirque de Niort dispose :

- D'une équipe de formateurs expérimentée, qualifiée, polyvalente et spécifique selon les domaines enseignés. Chacun d'entre eux possède le TIAC/BIAC ou le BPJEPS Arts du cirque, Gym.
- D'une fourmilière d'artistes venant de la compagnie Cirque en Scène et des nombreuses compagnies de spectacle du territoire (Cie Chap.' de Lune, Cie Cause toujours, Collectif Le Champ des Toiles...) et aussi des artistes accueillis en résidence.
- d'un vivier de jeunes ayant déjà des compétences en cirque prêts à nous aider occasionnellement lors des moments appelés chez nous « Passerelles ». Ce sont les plus de 14 ans qui viennent partager leurs savoirs faire techniques auprès des plus jeunes lors des ateliers. Tout cela, sous la surveillance et la responsabilité des formateurs permanents de Cirque en Scène.

Cirque en Scène aujourd'hui

L'EQUIPE ADMINISTRATIVE :

- Muriel GRELIER : Co responsable, en charge de la gestion administrative et financière.

- Sébastien LE GOAZIOU : Co responsable, Directeur artistique de la compagnie.

- Laura COURILLEAU : Co responsable, en charge du pôle école. Coordinatrice pédagogique.

- Dominique TEXIER : chargé de diffusion et de communication chargé de la vente des spectacles de la Compagnie et de la communication interne et externe et du suivi du site internet.

- Maud LE CHARTIER : Attachée aux relations avec le public : en charge de l'accueil, de la gestion administrative des inscriptions et d'une partie de la communication du Fil Rouge (poste mutualisé avec La Chaloupe)

L'EQUIPE PEDAGOGIQUE :

- Laura COURILLEAU : Formatrice (DE danse contemporaine)

- Milan BLONDIO : Formateur polyvalent (BPJEPS arts du cirque),

- Maxime DEMBA : Formateur polyvalent (BPJEPS Gymnastique acrobatique)

- Adrien HILD : Formateur polyvalent (BPJEPS arts du cirque)

- Joanna CORDIER : Formatrice polyvalente (BPJEPS Arts du Cirque)

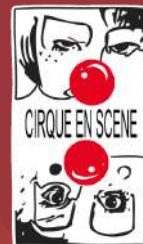
- Julien PIERRE : Formateur et Artiste de la cie (BIAC)

- Arthur TOURENNE : intervenant, Artiste associé à la Cie Cirque en scène,

- Sébastien LE GOAZIOU : intervenant, directeur artistique de la Cie Cirque en scène

- Ruth GELJON : Intervenante aérien et artiste associée (DE Arts du cirque)

- Julien et François DELIME : Artistes interprètes et metteurs en scène, intervenants clowns



CIRQUE EN SCENE

30 chemin des coteaux de ribray

79000 NIORT

05 49 35 56 71

accueil@cirque-scene.fr