

DOSSIER DE PRODUCTION
« PLUME ET POUSSIÈRE »
Re-Création 2021

Spectacle Familial & Jeune public
à partir de 3 ans

CIRQUE EN SCÈNE - Centre des Arts du Cirque de Niort

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / d.texier@cirque-scene.fr - www.cirque-scene.fr ●

PLUMES ET POUSSIÈRE



© Jean-Michel MONIN

*Spectacle Familial & Jeune public à partir de 3 ans
Durée 45 min. – 1 artiste, 6 poules et 1 cheval...
Autonome techniquement - Adaptable en tout lieu*

CIRQUE EN SCÈNE - Centre des Arts du Cirque de Niort

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / d.texier@cirque-scene.fr - www.cirque-scene.fr ●



*Plumes et Poussière est un parcours initiatique avec tout ce qu'il comporte
d'exaltant. Entre terre et ciel, matière et éther... Un spectacle
autobiographique en forme d'hommage au cirque, simple et intemporel, tout
en douceur et en sourires ! Un spectacle poétique et humoristique.*

CIRQUE EN SCÈNE - Centre des Arts du Cirque de Niort

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / d.texier@cirque-scene.fr - www.cirque-scene.fr ●

Plume et poussière histoire d'une vie par Ruth

Ce spectacle je l'ai créé il y a plusieurs années dans ma tête, mais après une demande précise en septembre 2016 ce rêve a pris forme sur la piste de la réalité avec la demande d'une assistante maternelle qui s'était regroupée avec 2 autres pour avoir un spectacle court et pour juste quelques familles, avec des bébés jusqu'à des jeunes de 11 ans.

Quand je commençais ma création je puisais dans mes souvenirs de tous mes spectacles antérieurs : Il me fallait un petit décor pour que je puisse jouer dans des petits espaces (et hop je me fabrique un petit portant autour d'un rideau noir et des boîtes qui ont déjà servis et je rajoute une valise pour mes accessoires, que j'ai acheté chez le brocanteur quand j'avais 16 ans alors que je voulais faire un peu de rue. Mais je rajoute aussi mes chapeaux qui vont pouvoir jouer mes différentes idées de personnages, d'amis de piste... La piste qui doit faire environ 3mètres (en lien avec la piste de 13m diamètre, chiffre idéal pour faire tourner les chevaux... C'est un peu trop petit, même si j'arrive à m'installer entre la table de la cuisine et le canapé pour m'entraîner dans mon salon au chaud.



Je pars d'une autre envie, Chaplin, le film « Le Cirque » et les musiques du film. L'image de l'affiche avec « The Kid » (Gavroche) Je me projette dans une première bande son inspiré du « Cirque » L'écuyère et son cheval, son tutu, la poule pour dompter un animal, la grande boule rouge en bois sur laquelle j'ai appris à marcher quand j'avais 6 ans aux Pays Bas... La jonglerie... un hula hoop car le cercle c'est le cirque... J'ai fabriqué avec Christophe Sochard, mon collègue de piste depuis 12 ans - notre duo a tourné presque 10 ans avec notre création « Petit Voyage Aérien » - un tabouret en bois de tonneaux

pour m'imaginer dessus comme un lion, ou juste en équilibre avec mon indomptable poulette à huppe qui aime grimper plus haut et aussi car elle se tient bien en équilibre sur ma tête ou mon pied... Car depuis toujours j'ai eu mes gallinacés avec moi dans plusieurs spectacles : Petit Voyage Aérien, Le Cirque Volatil, Elevée en plein air, L'or d'une rencontre et mon solo en équilibre : Gallinacé.

Il me faut une charrette à bras pour déplier mon matériel de spectacle, avec du bois de tonneau avec un vieux châssis qui transportait la sirène dans une baignoire sur les routes du Pays Haut Poitou et Clain (86) derrière une roulotte attelée par un cheval : un spectacle du Champ des Toiles « Parade » sorti en 2008. Il faut une corde pour délimiter ma piste, une cage pour ma poule (en fil électrique car elle est trop belle), le bâton qui ouvrait les fenêtres que mon père m'a donné viens de mon école primaire, un tapis car quand je pars et je pars toujours avec un tapis et mes sabots des Pays Bas...

Parcours

Originnaire des Pays Bas, où depuis l'âge de six ans elle fréquente des écoles amateurs de cirque. Elle s'envole à Bruxelles à l'ESAC pour se former en 1998. Pendant 3 ans, elle y suit des cours d'acrobatie, de trampoline, de danse, de théâtre et aussi au mini volante, bascule, monocycle, la jonglerie et le fil moue et tendue. Mais surtout aux techniques aériennes comme la corde volante et aux portés Acrobatiques. En 2002, « back aux sources » elle reprend l'enseignement à plein temps aux seins de deux écoles de cirque renommé aux Pays-Bas : Rotjeknor à Rotterdam et à Elleboog à Amsterdam En 2003, elle entre en poste d'enseignante à l'école de cirque de Châtellerault et s'occupe de tous les ateliers du secteur « amateurs ».

Elle rencontre Le Champ des Toiles et en 2004, qu'elle intègre comme artiste et enseignante sur divers projets pédagogiques : hebdomadaire, stages tissu, scolaires, public handicapé, collèges, lycées, adultes....

Elle devient un des éléments moteurs des projets jusque à la fin.

En parallèle en 2005, elle crée sa compagnie "Cliq'en l'Air Circus Cie" pour y développer seule puis en duo son univers où s'entremêle sa corde lisse, ses équilibres de gallinacés, ainsi qu'un travail de main à main. Elle développe différents numéros et spectacles pour des publics du milieu rural, mais aussi au théâtre ou encore pour des événementiels.

En 2015, elle passe le VAE en BPJEPS Cirque qu'elle aura avec mention.

En 2017 son spectacle jeune public « Plume et Poussière » est né avec la Cie Carte Blanche Prod.

En 2018, elle obtient le DE (Diplôme d'Etat) Cirque.

Note d'intention du metteur en scène

Joie, bienveillance, générosité et équanimité sont les moteurs de ses choix et parti-pris artistique en accord avec Ruth et Gésabelle.

La dramaturgie poétique et burlesque aura pour ambition, à travers l'émotion et le rire, de « titiller » la beauté intérieure et réveiller le cœur d'enfant de chaque spectateur.

Le spectacle sera composé d'une double lecture où chacun des spectateurs selon son âge sera nourri et tenu en haleine.

Les séances de travail suivrons un processus empirique en aller-retour, basé sur l'improvisation à l'intérieur d'un cadre contenant nos thématiques, partis-pris et différentes intuitions.

Les performances circassiennes se feront le reflet de la vie intérieure du personnage et ramèneront les spectateurs, petits et grands, dans le « Ici et Maintenant ».

Sébastien Le Goaziou

L'équipe

Ruth Geljon – Artiste de Cirque Corde Lisse / Acrobate / Auteure du spectacle



Artiste aérienne venue des Pays-Bas formée dans une école de cirque amateur de son quartier puis en Belgique à l'E.S.A.C. En 2018 elle obtient son Diplôme d'Etat. Parallèlement elle développe une carrière artistique en créant ses propres spectacles en France notamment en corde lisse. Elle crée sa compagnie Cliq'en l'air Circus Compagnie avec Christophe Sochard - Artiste / Technicien / Porteur pour produire entre 2004 et 2013 une dizaine de spectacles empreint d'un cirque « à l'ancienne » où roulotte et poules se partagent la piste...

Sébastien LE GOAZIOU – Clown, acrobate, jongleur/metteur en scène



Formé à l'acrobatie par Yung-Biau LIN (École des Arts et du Spectacle Chinois, Paris) et les Super Acrobates de Cotonou (Bénin), à la bascule par Dariusz Karczewski, au main à main avec Manu Buttner, au clown auprès de Karim Malhas (Compagnie Les Arrosés) et la Royal clown Compagnie (Hervé Langlois), et la jonglerie tout seul comme un grand (Boîtes à cigares, balles, diabolo, massues, etc..). Artiste pluridisciplinaire, il collabore plus particulièrement avec la Compagnie Cirque en Scène (spectacles « Tourne pas Rond », « Pas Si Bête », « Oups livraisons d'enfer ») et d'autres sur le territoire de Poitou-Charentes, comme Chap de Lune, Cirque Octave Singulier, Compagnie Idéosphère (spectacle « Les déboussolés »), Mensa Sonora. Sa curiosité, son regard aiguisé du spectacle et sa sensibilité, l'amène depuis quelques temps à signer des mises en scène de spectacles professionnelle notamment au sein de la Cie Cirque En Scène, la Cie Coup de Vent et la Cie CIRCO

BENIN.

Gésabelle Clain – Dramaturge/Direction d'acteur



Après l'obtention d'un Master professionnel en Arts du spectacle en 2010, elle poursuit sa collaboration avec La Compagnie La Chaloupe où elle met en scène les jeunes amateurs. S'intéressant à la transmission et à la pédagogie auprès du jeune public, elle intervient également auprès de diverses structures et tend à développer des ateliers de pratique théâtrale autour du jeu mais aussi de l'écriture ou de la scénographie. En parallèle depuis 2012, elle collabore régulièrement avec la Compagnie des Artisans Rêveurs, notamment en tant qu'assistante à la mise en scène et dramaturge des dernières créations mêlant théâtre, danse et arts du cirque. Elle crée en 2018 le spectacle « MU[e] Quitte à y laisser sa peau ? ».

Pascal Fournier – Directeur



Directeur fondateur de Cirque en scène « Centre des Arts du cirque de Niort » depuis 1993. Ecrit et met en scène le spectacle très jeune public « Raplapla petit cirque à déplier », participe à l'écriture des spectacles « Pas si bête » et « Oups livraisons d'enfer » et à la direction d'acteurs. Toujours en quête de nouvelles aventures mêlant cirque, rue et jeune public...

CIRQUE EN SCÈNE - Centre des Arts du Cirque de Niort

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / d.texier@cirque-scene.fr - www.cirque-scene.fr ●

CENTRE DES ARTS
DU CIRQUE



CIRQUE EN
SCÈNE



CIRQUE EN SCÈNE - *Centre des Arts du Cirque de Niort*

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / d.texier@cirque-scene.fr - www.cirque-scene.fr ●

Production

Ruth Geljon travaille régulièrement avec Cirque en Scène comme intervenante aérienne avec les ados.

A notre invitation lors de la fête de Cirque en Scène en juin dernier, elle est venue jouer 2 représentations sous chapiteau de son spectacle pour des enfants des crèches de 3 ans. Nous avons eu envie alors de l'accompagner pour donner à son spectacle une nouvelle lecture. Avec Sébastien Le Goaziou à la mise en scène et Gésabelle Clain à la direction d'acteurs, ce n'est pas uniquement l'union de Cirque en Scène et de la Chaloupe qui rassemblent leur énergie pour donner naissance à un nouveau projet mais parce que l'aventure de Ruth est belle et donne envie de lui apporter tout notre soutien.

Un spectacle cirque jeune public avec de vrais animaux en piste ne pouvait que retenir notre attention !

Nous avons débuté la reprise de ce spectacle à partir du 1^{er} septembre 2020 sous formes de résidences de proximité avec nos premiers partenaires que sont la compagnie La Chaloupe et les Centres Socio-culturels : acteurs de premier plan pour envisager une diffusion sous formes de sorties publiques (Centres de loisirs, secteurs famille...).

Calendrier 2020

- ❖ Du 1^{er} au 04 septembre : remise en jambe pour Ruth dans la salle La Chaloupe à Niort
- ❖ Du 15 au 18 septembre : CSC. Mauzé-Sur-Le-Mignon
- ❖ Du 29 septembre au 02 octobre : CSC Le Pertuis à La Rochelle
- ❖ Du 14 au 16 octobre : CSC Sainte-Pezenne à Niort

Disponible en diffusion à partir d'octobre 2021
Sortie nationale au festival jeune public
« Le P'tit Givré #2 » à Niort en décembre 2021

Demande Technique

Espace de piste et arrière piste minimum : 5m x 5m
Sonorisation : Fournir une arrivée électrique 220V 16A.
Lumière : Fournir une arrivée électrique 220V 16A.
Matériel son et lumière fourni par la Compagnie
Spectacle autonome



Le Pertuis : centre social et lieu de création

MIREUIL La compagnie Cirque en scène s'y trouve en résidence. L'occasion de sensibiliser les enfants

La compagnie niortaise Cirque en Scène arrive au bout de sa semaine de résidence de création au centre socioculturel Le Pertuis dans le quartier de Mireuil.

Le spectacle « Plume et poussière », écrit et interprété par Ruth Geljon, doit connaître sa première le week-end du 14-15 décembre, à l'occasion du festival Le Ptit Oivré à Niort. Cette création puise largement dans l'enfance de l'artiste : « Je souhaitais sortir du cirque poétique pour revenir vers le comique, le burlesque », raconte Ruth Geljon qui prend son inspiration chez Chaplin, Buster Keaton, Footit et Chocolat, etc. Elle est appuyée dans sa réalisation par le metteur en scène Sébastien Le Goaziou et la dramaturge Gésabelle Clain.

Médiation

Ce séjour rochelais donne l'occasion pour des enfants du quartier de Mireuil d'être sensibilisés aux arts du cirque. Mercredi, une dizaine de petits, âgés de 6 à 11 ans, du centre de loisirs se sont prêtés à quelques exercices d'équilibre et à la jonglerie, avec le directeur et fondateur de Cirque en scène, Pascal Fourrière. Un autre atelier est programmé ce vendredi après-midi avec des enfants d'écoles du quartier : « Ce type de rencontre permet de travailler sur la concentration, de sensibiliser les enfants à la rencontre avec des personnes au vocabulaire différent », se satisfait Pierre Gordon, responsable du projet culturel au Pertuis.

T.M.



Ruth Geljon, mercredi, dans le cadre de sa résidence. PHOTO: T.M.

DELPHYNE / L. COMTE - L. MAURÉAU - LE MIGNON - PLUME ET POUSSIÈRE EN PRÉPARATION

« Plume et Poussière » se prépare

PAR M. MAURÉAU (LE MIGNON) ET L. MAURÉAU (LE MIGNON)



Ruth Geljon, Sébastien Le Goaziou et Plume, la poule perdante. © News 101

Depuis quelques jours, le centre socio-culturel du pays maubert, accueille, en résidence d'artistes, à la belle des fêtes de Mairé sur le Mignon, la compagnie Cirque en Scène du centre des arts du cirque de Niort, pour le spectacle Plume et Poussière, dont la sortie officielle est prévue en décembre à Niort, en partenariat avec le Mairé du Ric. Un spectacle pour jeune public, de Sébastien Le Goaziou, clown acrobate jongleur, qui croise le chemin de metteur en scène, comédien Gésabelle Clain pour la dramaturgie et le jeu d'acteur. Enfants, jouez d'une poule perdante, raconte la vie de Ruth Geljon. Originelle des Pays-Bas et fréquentant les écoles de cirque amateur depuis ses six ans, l'artiste néerlandaise et acrobate éboulée, évoquant son parcours vécu pour le spectacle par Cirque en Scène. Elle entraîne le public dans un univers de Nigéridi, d'association au gré d'acrobaties jongleries et pirouettes, s'appropriant la piste, bouillonnant d'émotions de cirque, boule, hula hoop, chapasso pour le dieu d'ail Charles Chaplin, charrette tirée par un cheval imaginaire. À paraître Plume, en gaffeur, une jolie poule perdante très très drôle. Encore quelques semaines en résidence d'artistes sur d'autres sites et le spectacle Plume et Poussière pourra se profiter.

Site : www.cirque-scene.fr

NIORT - Niort avec « Plume et poussière », la poésie du cirque se partage

Avec « Plume et poussière » la poésie du cirque se partage

Publié le 14/10/2020 à 04:25 / Mis à jour le 14/10/2020 à 10:52



Amandine Gibeau, la directrice du CSC révisé d'accueillir les artistes en résidence.
© Photo-AR

Au CSC de Sainte-Pezenne, Ruth Geljon, Gésabelle Clain (La Chaloupe) et Sébastien Le Goaziou (Cirque en scène) ont peaufiné le fruit d'un travail commun.

Au milieu de la scène, Ruth s'est assise sur un tonneau coupé en deux et renversé. Sur son bras, une poule s'est perchée. Elle s'appelle Plume. Autour d'elles, le décor un peu suranné invite à voyager dans les souvenirs de l'artiste. Une charrette, un cheval de bois, une blouse rouge, un bâton, une cage, chaque objet s'apprête à jouer son rôle.

Nous sommes dans la salle de spectacle du centre socioculturel de Sainte-Pezenne. C'est le cadre choisi par Cirque en scène et son directeur artistique, Pascal Fournier, pour une résidence d'une semaine. Après deux autres escales dans les CSC Le Perthus à La Rochelle puis celui de Mauzé-sur-le-Mignon. « Un choix volontaire pour ne pas oublier d'où l'on vient », assure le fondateur de l'école de cirque.

Amandine Gibeau et Marie-Noëlle Bonnin, directrices de la structure, l'assurent, c'est aussi une possibilité pour les habitants du quartier, de s'approcher des artistes : « L'équipe du CSC dans le cadre de son action culturelle a la volonté d'accueillir des compagnies, à la fois parce qu'elle en a la capacité mais aussi la sensibilité. »

« Réveiller le cœur d'enfant de chaque spectateur »

Le décor est ainsi planté, la parole est donnée aux artistes. Car ils sont plusieurs. Pour accompagner Ruth dans la création de son spectacle jeune public *Plume et poussière* version circassienne, Gésabelle Clain et Sébastien Le Goaziou ont œuvré. La première, directrice d'acteurs de la compagnie La Chaloupe, s'est attachée à écouter Ruth : « Aller au fond des choses avec ce qu'elle avait envie de dire. » Le second, un ancien élève de Cirque en scène a mis en avant la bienveillance, la générosité, la dramaturgie et le burlesque de l'histoire de la vie de Ruth. Avec le choix de miser sur l'émotion et le rire « pour titiller la beauté intérieure et réveiller le cœur d'enfant de chaque spectateur ».

« Poétique » c'est le mot que Sébastien retient pour qualifier ce spectacle où la poule Plume, un petit padoue frisé, et le cheval Poussière, invitant à jouer dans le temps, sont les principaux personnages. « Chacun des spectateurs trouvera son mot, son sentiment en fonction de son histoire », ajoute Sébastien. Ce vendredi, au terme de cinq jours de travail, quelques privilégiés (c'est complet) profiteront d'une séance en petit comité de cette création avant la sortie officielle lors du festival du Petit givré les 14 et 16 décembre. La concrétisation de la rencontre de Ruth, Gésabelle et Sébastien mais aussi de la volonté de Cirque en scène de partager son expérience avec d'autres artistes et compagnies. Quoi de mieux pour illustrer ce riche échange que la belle citation de Ruth, l'artiste aérienne venue des Pays Bas : « On a tous, notre petit cirque en nous, notre cirque intérieur. » Et ce sera sans conteste une richesse, que ce petit cirque intérieur s'offre à la vue de tous.

CIRQUE EN SCÈNE - Centre des Arts du Cirque de Niort

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / d.texier@cirque-scene.fr - www.cirque-scene.fr ●

Cirque en Scène le Projet artistique

Après une longue période d'apprentissage, de gestation et d'envie, Cirque en Scène structure sa compagnie.

Les responsables artistiques Pascal Fournier et Sébastien Le Goaziou, sont entourés d'une **équipe artistique** composée d'Arthur Tourenne, Isa Munoz et Mathieu Texier. L'équipe sera amenée à faire appel à d'autres artistes suivant les projets de création en cours.

Un **chargé de diffusion et communication**, Dominique Texier, assure la promotion des spectacles depuis 2017.

Une **chargée d'administration**, Muriel Grelier, se charge de tout l'aspect financier des projets de création et de diffusion.

Ponctuellement, nous faisons appel à Hughes Jouët-Pastré et Jérôme l'Hermite pour la gestion du chapiteau et la construction d'éléments scénographiques.

L'administration et la communication sont pour le moment des postes pris en charge par le Centre des arts du cirque de Niort.

Notre projet artistique s'inscrit dans le domaine des Arts du cirque au sens large et sans barrières. Nous abordons autant des spectacles jeunes publics « **Raplpla petit cirque à déplier** » ou « **Pas Si Bête petit cirque d'animaux sans animaux** », le théâtre de rue avec « **Tourne pas rond** » et plus récemment avec « **Oups livraisons d'enfer** ».

Nous ne nous posons aucune limite dans l'exploration des possibilités qu'offrent les Arts du cirque et pouvons-nous nourrir d'autres langages artistiques tels que le théâtre gestuel, la danse, la musique corporelle, le Clown, la vidéo.

Avec nos acquis et nos doutes, nous sommes en perpétuel questionnement pour rester fidèle à une démarche artistique qui puisse s'émanciper des logiques commerciales et des courants esthétiques prédominants.

D'un univers circassien, la Cie évolue vers un langage métissé à la croisée des Arts. En découle une alchimie entre théâtre/cirque gestuel, jeu d'acteur clownesque et prouesses circassiennes.

Chaque artiste apporte sa pierre à l'édifice issu de l'équipe du centre des arts du cirque et/ou artiste associé à Cirque en Scène.

Un outil de travail, « **Le Chapiteau** » est un lieu fourni par la municipalité et qui permet à la Cie d'ouvrir d'autres champs comme : l'accueil d'autres Cies, lesquelles échangent avec les jeunes de notre Centre mais aussi la diffusion avec la programmation de Cies circassiennes et/ou théâtrales.





Plume

&

...
...
...