

FICHE TECHNIQUE D'ACCUEIL



Version Mise en Lumière

ÉQUIPE ARTISTIQUE : 2 artistes – 1 technicien et 1 accompagnateur (selon les dates).

DURÉE : 50 minutes

Possibilité de réduire pour un très jeune public.

PUBLIC : Familial à partir de 3 ans - 300 personnes maxi.

SACD (droits d'auteurs) : Déclaration et règlement à la charge de l'organisateur.

Environ 13% de la cession du spectacle à régler auprès de la SACD à réception de leur facture.

ESPACE SCÉNIQUE : Profondeur : 6,5m x Largeur : 6m x Hauteur : 5m



Le spectacle se joue en frontal ou semi-circulaire.

Il est conseillé de privilégier une implantation du spectacle au sol et non sur scène (à définir avec l'équipe).

Le spectacle se joue en demi-circulaire (piste de cirque), il est préférable de mettre en place un gradinage.

Par exemple, les spectateurs assis sur des tapis autour de la piste, puis sur des bancs, ou chaises.

Il est conseillé d'attendre la mise en place du décor avant d'installer les chaises afin d'organiser un placement efficacement avec les artistes.

La régie devra se situer en salle, et dans la mesure du possible, être au centre et au 2/3 de la profondeur de la salle ou de l'espace du public (extérieur).

ACCUEIL :

L'organisateur doit fournir un plan d'accès du lieu d'arrivée et de prestation ainsi que les coordonnées ou le plan d'accès pour les éventuels hébergements et restaurations.

L'organisateur doit prévoir une personne à l'arrivée afin de leur fournir les informations nécessaires. Si possible, un référent sera défini pour l'ensemble de la manifestation.

Pour les manifestations nécessitant un pass, l'organisateur en remettra à l'arrivée afin que toute l'équipe puisse circuler librement sur le site toute la journée.

MONTAGE & DÉMONTAGE :

Temps de déchargement et montage du décor : 3 heures

Temps de démontage et chargement du décor : 1 heure

Réserver une place de parking proche du lieu de spectacle pour faciliter le déchargement du matériel.

Prévoir 2 personnes pour aider au chargement et déchargement du matériel.

LOGES :

A proximité du lieu de représentation, disponibles au moins 1h avant le début du spectacle.

Ce lieu doit être calme et assez spacieux pour permettre aux artistes de s'échauffer, sinon prévoir un espace à l'abri des regards.

Ces loges, chauffées et/ou ventilées, doivent permettre de se changer et maquiller.

Elles doivent pouvoir être fermées à clef.

Prévoir chaises, tables, miroirs, portant pour les costumes, prises électriques.

CATERING (en-cas) :

Prévoir dans les loges : Café, boissons fraîches, fruits et biscuits secs, en-cas salés etc.

Les spécialités locales sont les bienvenues !!!

Prévoir des petites bouteilles d'eau pour les prestations.

REPAS & HÉBERGEMENT :

A définir avec le producteur selon les conditions de prestation (dates, horaires, lieux etc.)

Repas : 4 repas chauds (pas de régime particulier)

Hébergement : 4 single (possibilité 2 twin)

Horaires de restauration à prévoir en fonction de ceux du spectacle (à définir avec l'équipe).

Les lieux de restauration et d'hébergement devront être définis avant la prestation.

Le lieu d'hébergement devra être confortable et propre (de préférence à proximité du lieu de représentation).

RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES :

Pour les représentations en extérieur, l'organisateur doit prévoir une situation de repli en cas d'intempérie. Les artistes peuvent interrompre la prestation afin de veiller à l'intégrité du matériel et du décor.

Dans le cas où d'autres spectacles ont lieu à proximité, l'organisateur s'assurera une distance suffisante afin d'éviter les interférences sonores et visuelles.

CONDITIONS TECHNIQUES :

Contact Technique : Nicolas BILHEU – 06 63 51 84 05 - nicolasbilheu@yahoo.fr

Son (matériel à fournir)

- 3 DI pour un laptop stéréo et une pédale de boucle.
- Alimentation électrique de 16A mono au lointain jardin
- Système de diffusion (puissance adapté au lieu et au volume de la salle)
- 2 retours sur 2 circuits.
- Console

Lumières (matériel à fournir)

- Console Avab Presto ou équivalent en séquentiel
- 20 gradateurs de 2,2k minimum
- 20 PC
- 8 par dont 2 cp62 sur platines, le reste en cp60
- 6 découpes 613sx dont 2 avec iris et 2 avec porte-gobos
- 2 F1
- 2 horiziodes 500w

Personnel à fournir

2 techniciens lumière/plateau

Patch lumières

Circuit	Projecteur	Filtre
1	2 pc 1kw	152
2	2 pc 1kw	152
3	2 pc 1kw	152
4	2 par cp 62	152
5	découpe 614	
6	2 découpes 614 sx	
7	2 découpes 614 sx avec porte-gobo	19
8	pc 1kw	
9	2 pc 1kw	152
10	2 pc 1kw	152
11	2 pc 1kw	716
12	2 pc 1kw	716
13	2 horiziodes 500w	19
14	découpe 614 avec iris	
15	2 par cp 60	9
16	2 par cp 60	9
17	2 par cp 60	9
18	Salle	
19	découpe 614 avec iris	152
20	2 F1	

Plan de feux

Spectacle "Pas si Bête"

Cie Cirque en scène

Plan de Feux 2014 - Mai: 26/03/2014
Régisseur : Nicolas Billeu 06 63 51 84 05

